



Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances (5%)			
0,5 0,5	EA.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. EA.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	CE.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL CEC
0,5	EA.1.2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CE.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL CEC CAA
2 1,5	EA.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. EA.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CE.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL CAA
Bloque 2: Morfología (15%)			
1,5	EA.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL
1,5	EA.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL
4	EA.2.3.1. Analiza morfológicamente	CE.2.3. Realizar el análisis	CCL



	palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	
4	EA.2.4.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CE.2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	CCL
4	EA.2.5.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CE.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	CCL CAA
Bloque 3. Sintaxis (20%)			
6,5	EA.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL
6,5	EA.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CE.3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	CCL CAA
7	EA.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	CCL CAA
Bloque 4. Literatura romana (20%)			
4	EA.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC CEC
3	EA.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC CEC
4	EA.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando		



	sus obras más conocidas.		
3	EA.4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CAA CSC CEC
3	EA.4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CSC CEC CAA
3	EA.4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.		
Bloque 5. Textos (35%)			
9	EA.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CE.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL CSC CEC
7	EA.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.		
9	EA.5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CE.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL CAA



5	EA.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCL CAA
5	EA.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CE.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CSC CEC
Bloque 6. Léxico (5%)			
0,5 0,5	EA.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. EA.6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CE.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	CCL CEC CAA
1 1	EA.6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. EA.6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CE.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL CEC
2	EA.6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CE.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL CAA



El **instrumento de evaluación** principal para evaluar los distintos criterios será la prueba escrita, aunque también se tendrán en cuenta las traducciones que los alumnos vayan realizando diariamente. Además se podrán usar otros instrumentos de evaluación como trabajos, cuestionarios sobre lecturas, reseñas, etc. especialmente relacionados con el apartado de literatura.

Por otro lado, también podrán realizarse pruebas de textos vistos o de morfología, en el caso de que se considere necesario.

En el primer trimestre, se realizarán cuatro pruebas escritas. La primera constará de preguntas de morfología y alguna de sintaxis. Los otros tres serán exámenes de texto contarán con una pregunta de traducción, otra de análisis, una tercera de evolución fonética y otra de literatura.

En el segundo y el tercer trimestre se realizarán también tres pruebas escritas por trimestre, que contarán con una pregunta de traducción, otra de análisis, una tercera de evolución fonética y otra dos de literatura.

Puesto que es evaluación continua, cada examen tiene un valor mayor que el anterior:

Ponderación exámenes en cada evaluación					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
Examen	Valor	Examen	Valor	Examen	Valor
Unidad 1	15 %	Unidad 5	25 %	Unidad 8	25 %
Unidad 2	20 %	Unidad 6	35 %	Unidad 9	35 %
Unidad 3	30 %	Unidad 7	40 %	Unidad 10	40 %
Unidad 4	35 %				

Cada examen de texto se repartirá en los siguientes apartados:

Apartado de léxico

Apartado de morfología y sintaxis

Apartado de traducción

Apartado de literatura

La puntuación se repartirá de la siguiente manera:

Puntuación de las pruebas escritas					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
Apartado	Valor	Apartado	Valor	Apartado	Valor
Traducción	4	Traducción	5	Traducción	6
Morfología y sintaxis	3	Morfología y sintaxis	2	Morfología y sintaxis	1



LATIN II

Departamento de
Cultura Clásica

Léxico	1	Léxico	1	Léxico	1
Literatura	2	Literatura	2	Literatura	2

Además de las pruebas escritas, descritas anteriormente, se podrán usar otros instrumentos de evaluación como trabajos, cuestionarios sobre lecturas, reseñas, etc. especialmente relacionados con el apartado de literatura.

Por otro lado, también podrán realizarse pruebas de textos vistos o de morfología, en el caso de que se considere necesario.

Al ser una EVALUACIÓN CONTINUA en la que los criterios de evaluación se van ampliando a lo largo del curso, la nota final en la Evaluación Ordinaria será 20% sobre la 1ª evaluación, 30% sobre la nota de la 2ª evaluación y un 50% sobre la nota obtenida en la tercera evaluación. No obstante, al aplicar la evaluación continua (y de los porcentajes especificados anteriormente), se entiende que la última evaluación debe estar aprobada para aplicar estos porcentajes, es decir, si no se supera la 3ª evaluación toda la materia estará suspensa.

Un elemento esencial en la materia será el fomento de la lectura y escritura para lo que se tendrá en cuenta de manera fundamental la expresión escrita y la ortografía.