



**Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.
<b>Bloque 1. La lengua griega (2%)</b>			
1	1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL CEC CSC CAA
1	1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CCL CEC CAA CSC
<b>Bloque 2. Morfología (15%)</b>			
3	2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	CCL CAA CEC
2	2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	CCL CAA CEC
5	<b>2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.</b>	2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	CCL CEC CAA



5	<b>2.4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</b>	2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CCL CAA CEC
<b>Bloque 3. Sintaxis (20%)</b>			
6,5	<b>3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</b>	3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL CAA CEC
6,5	<b>3.2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</b>	3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	CCL CAA CEC
7	<b>3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</b>	3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	CCL CAA CEC CSC
<b>Bloque 4. Literatura (20%)</b>			
5	<b>4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</b>	4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC CAA CCL CEC



3	4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. <b>4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</b>	4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC CEC CAA CCL
4	4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CAA CSC CEC CCL
3	4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CSC CEC CAA CCL
<b>Bloque 5. Textos (35%)</b>			
9	<b>5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</b>	5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuera necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL CSC CEC CAA
9	<b>5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</b>	5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL CAA CEC SIEP CSC
6	5.3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCL CAA CSC CEC



6	5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	CAA CCL CEC
5	5.5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	CSC CCL CEC CAA
<b>Bloque 6. Léxico (8%)</b>			
1	6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	CCL CEC CAA CSC
1	<b>6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</b>	6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA CSC CCL CEC
1  1	<b>6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</b> <b>6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.</b>	6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	CCL CAA CEC CSC CD
0,5	6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de	CAA CCL CSC CEC



1,5	<b>6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</b>	otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	
1	<b>6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</b>	6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	SIEP CD CCL CEC
1	6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	6.6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	CAA CCL CEC CSC

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El **instrumento de evaluación** principal para evaluar los distintos criterios será la prueba escrita, aunque también se tendrán en cuenta las traducciones que los alumnos vayan realizando diariamente. Además se podrán usar otros instrumentos de evaluación como trabajos, cuestionarios sobre lecturas, reseñas, etc. especialmente relacionados con el apartado de literatura.

Por otro lado, también podrán realizarse pruebas de textos vistos o de morfología, en el caso de que se considere necesario.

En el primer trimestre, se realizarán cuatro pruebas escritas. La primera constará de preguntas de morfología y alguna de sintaxis. Los otros tres serán exámenes de texto contarán con una pregunta de traducción, otra de análisis, una tercera de evolución fonética y otra de literatura.

En el segundo y el tercer trimestre se realizarán también tres pruebas escritas por trimestre, que contarán con una pregunta de traducción, otra de análisis, una tercera de evolución fonética y otra dos de literatura.



Puesto que es evaluación continua, cada examen tiene un valor mayor que el anterior:

Ponderación exámenes en cada evaluación					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
Examen	Valor	Examen	Valor	Examen	Valor
Unidad 1	15 %	Unidad 5	25 %	Unidad 8	25 %
Unidad 2	20 %	Unidad 6	35 %	Unidad 9	35 %
Unidad 3	30 %	Unidad 7	40 %	Unidad 10	40 %
Unidad 4	35 %				

Cada examen de texto se repartirá en los siguientes apartados:

Apartado de léxico

Apartado de morfología y sintaxis

Apartado de traducción

Apartado de literatura

La puntuación se repartirá de la siguiente manera:

Puntuación de las pruebas escritas					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
Apartado	Valor	Apartado	Valor	Apartado	Valor
Traducción	3,5	Traducción	4,5	Traducción	5
Morfología y sintaxis	2,5	Morfología y sintaxis	1,5	Morfología y sintaxis	1
Léxico	1	Léxico	1	Léxico	1
Literatura	3	Literatura	3	Literatura	3

Al ser una EVALUACIÓN CONTINUA en la que los criterios de evaluación se van ampliando a lo largo del curso, la nota final en la Evaluación Ordinaria será 20% sobre la 1ª evaluación, 30% sobre la nota de la 2ª evaluación y un 50% sobre la nota obtenida en la tercera evaluación. No obstante, al aplicar la evaluación continua (y de los porcentajes especificados anteriormente), se entiende que la última evaluación debe estar aprobada para aplicar estos porcentajes, es decir, si no se supera la 3ª evaluación toda la materia estará suspensa.

Un elemento esencial en la materia será el fomento de la lectura y escritura para lo que se tendrá en cuenta de manera fundamental la expresión escrita y la ortografía.