

<b>Título de la actividad</b>	<b>Conflicto y la mediación</b>
<b>Nivel</b>	1º
<b>Módulo</b>	FOL
<b>UD</b>	CONFLICTO Y NEGOCIACIÓN
<b>Alumno/a</b>	



<b>Título</b>	<b>7 años</b>
<b>Sinopsis</b>	Cuatro socios, fundadores de una exitosa empresa de diseño de aplicaciones tecnológicas, son pillados desviando fondos a un paraíso fiscal. Un mediador tratará de ayudarles a decidir a quién echarán la culpa del fraude: el que decidan deberá pasarse 7 años en la cárcel exculpando a los otros tres socios
<b>Reparto/Personajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Àlex Brendemühl, Marcel (CEO de la empresa)</li> <li>🚩 Juana Acosta, Vero (CFO de la empresa)</li> <li>🚩 Paco León, Luis (CTO de la empresa)</li> <li>🚩 Juan Pablo Raba, Carlos (jefe de Cuentas de la empresa)</li> <li>🚩 Manuel Morón José Veiga (mediador)</li> <li>🚩 Marta Torné - Voz de Natalia (Abogada)</li> </ul>
<b>Contextualización</b>	El dilema de encontrar quien es el cabeza de turco ante un gran fraude fiscal de una empresa formada por 5 socios

**Productora** Coproducción España-Colombia;  
**Netflix España, Cactus Flower Producciones, Metronome Música de Películas.**

<b>Director</b>	Roger Gual
<b>Fotografía</b>	Arnau Valls Colomer
<b>Música</b>	Federico Jusid
<b>Género</b>	Drama
<b>Duración</b>	80 minutos
<b>Año realización</b>	2016
<b>Disponibilidad en la plataforma</b>	Netflix
<b>Insertar enlace tráiler</b>	<a href="https://youtu.be/l88tkhzVMa0">https://youtu.be/l88tkhzVMa0</a>
<b>Edad recomendada</b>	Mayores de 7 años
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Identificar las causas más habituales de los conflictos laborales</li> <li>🚩 Distinguir los tipos de conflicto</li> <li>🚩 Conocer el proceso de mediación de un conflicto</li> <li>🚩 Conocer el proceso negociador de un conflicto</li> <li>🚩 Participar en el proceso de solución de conflictos</li> <li>🚩 Valorar la mediación y la negociación como medios de resolución de conflictos</li> </ul>

**RA 2 «Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.»**

<b>Criterios de evaluación</b>	e) Se ha reconocido la posible existencia de conflicto entre los miembros de un grupo como un aspecto característico de las organizaciones. f) Se han identificado los tipos de conflictos y sus fuentes. g) Se han determinado procedimientos para la resolución del conflicto
<b>Competencias profesionales, personales y sociales</b>	1º DAM. u) Liderar situaciones colectivas que se puedan producir, mediando en conflictos personales y laborales, contribuyendo al establecimiento de un ambiente de trabajo agradable, actuando en todo momento de forma respetuosa y tolerante.
<b>Efemérides</b>	21 de octubre - Día internacional de la resolución de conflictos y semana de la mediación.

---

**Actividades previsionado**

---

- ✓ **Introducción a los temas/valores a tratar (ser conscientes de las consecuencias del fraude fiscal, machismo, emociones, falta de ética, sin arrepentimiento, hipocresía, todos se llevan bien hasta que sacan sus “trapos sucios”, consumo de alcohol, ambición, confianza, posibilidad de soborno para eludir sus responsabilidades.**
- ✓ **Después de ver el tráiler, propón como piensas que será el final.**

---

### *Actividades postvisionado:*

---

1. Relaciona alguna secuencia de la película con alguna situación real vivida o que conozcas, ¿Cómo se solucionó o solucionaron los protagonistas de tu historia el conflicto?
2. Piensas que este conflicto ¿es totalmente ficticio? O puede ocurrir en la vida real.
3. Define cual es el concepto de conflicto, e indica ¿Cuál es aquí el origen del conflicto? (Minuto 12)
4. En este caso, se trata de un conflicto visible o invisible. Justifica la respuesta
5. Dentro de la clasificación de tipos de conflicto, identifica el tipo de conflicto. (Según; las personas afectadas, el nivel jerárquico, la materia del conflicto y las consecuencias) Realiza una pequeña explicación.
6. ¿Qué papel juega el mediador? ¿Por qué piensas que acuden a un mediador en vez de un árbitro?
7. Siguiendo con el contexto de la película, señala los pasos que se han seguido para solucionar el conflicto
8. ¿Crees que el método que han utilizado para llegar a una solución es la correcta? Razona tu respuesta
9. ¿Cuál crees que ha sido el estilo de negociación llevado a cabo? (Acomodativo, Evitativo, distributivo, colaborativo, competitivo) Razona tu respuesta
10. ¿Crees que la fase de preparación de la negociación la tienen bien preparada cada uno de ellos? Justifica tu respuesta
11. Enumera las fases de la negociación y haz mención a alguna secuencia de la película en la que se refleje
12. Cuando José firma el contrato, ¿podrías relacionar esa secuencia con alguna unidad vista en el módulo de FOL?
13. ¿Por qué necesitan una solución rápida?
14. ¿Qué método hubieras utilizado tú para determinar quién es la persona que debería haber acabado en la cárcel? Justifica porque piensas que tu solución es mejor.
15. Piensas que esta situación ha aportado algo bueno a la empresa. Indica qué.
16. De entre todos socios para ti cual sería el líder. Justifícalo
17. Y tú ¿irías a la cárcel por dinero?
18. Indica que es lo que más te ha gustado o que te ha aportado la película y por qué.
19. Ves algo en esta película que puedas relacionar con otros módulos estudiados (comunicación...) trabajamos así la interdisciplinariedad
20. ¿Crees que es necesaria la figura de una persona externa para la solución del conflicto (mediador)?
21. Minuto 44 ¿Por qué se levanta el mediador de la mesa y se va?
22. Por qué en el minuto 48 el mediador tiene que reconducir el tema.
23. ¿Qué te parece la técnica que utilizan para decidir quien va a la cárcel (minuto 24 a 32)
24. Cuando han decidido quien va a la cárcel ¿qué pierde y qué gana cada uno?

25. Piensas que el personaje que va a la cárcel, se queda más tranquilo, puesto que el resto también pierde algo que les importa.
26. Según tu ¿Quién de los cinco personajes ha salido ganando?

---

**¿Qué conclusión has sacado tras realizar esta actividad?**

**¿Te gustaría saber más sobre el tema?**

**Añade cualquier propuesta de mejora, para que esta actividad te guste más**

**ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

**Añade otra actividad diferente o reformula lo realizado**

**Busca un corto, o cualquier otro recurso, o menciona una serie o película relacionada con la temática que te gustaría compartir**

---

<b>TRAS LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD ¿SE HAN CONSEGUIDO LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN?</b>	
---	--