

## Programación horizontal: buscando el origen (de nuestra cultura y conocimiento) y la convergencia (de las diferentes áreas del saber)

### MESOPOTAMIA (3.500 a.C. –

#### Origen.

La palabra Mesopotamia tiene un origen griego, que significa la tierra entre dos ríos -- el Tigris y el Éufrates. Tanto el Tigris como el Éufrates nacen en las regiones montañosas de Turquía y fluyen hacia el Golfo Pérsico.

Cerca del 3500 a.C., un antiguo grupo semita, llamado los sumerios, habitó esta tierra. Los sumerios o semitas, eran descendientes de Sem, un hijo de Noé. Después que cayó la civilización sumeria, les siguieron los asirios, y más tarde los babilonios.

(1) La región llamada Media Luna Fértil se extiende desde el Golfo Pérsico hasta el norte de Israel y Jordania Occidental. Al sur del cuerno occidental se extiende una tierra árida y desolada, llamada la península del Sinaí, que es el puente que une los continentes de Asia y África.

Por el año 2800 a. C., la civilización sumeria llega a su apogeo, mientras también florecía la civilización egipcia. Tuvieron la fortuna de estar tan lejos la una de la otra que no tuvieron ocasión de enfrentarse hostilmente (durante 2.000 años desde el origen de las dos civilizaciones no hubo contacto militar). Pero si hubo comercio entre ellas a través de regiones intermedias, igualmente avanzadas pero que no pudieron gozar de la paz que brindaba el aislamiento.

En esta región intermedia, entre dos grandes civilizaciones, fue donde se inventó el alfabeto moderno. Allí fue donde se elaboró una religión que, en formas diversas, ahora domina Europa, América, Asia y norte de África. Actualmente esa región se divide entre Siria, Líbano, Israel y Jordania. En la antigüedad se usó, al menos para una parte de la región, el nombre de Canaán. (1)

#### Situación.



Miles de años después ese territorio es conocido con el nombre de Irak, un lugar donde los ecos de la guerra amenazan los vestigios de una historia milenaria..

La parte norte de esta área es montañosa y tiene mucha madera. La parte sur de esta región es desértica con muy poca lluvia. Sin embargo, tanto el Tigris como el Éufrates se desbordaban regularmente de sus cauces, volviendo las planicies inundadas en tierra rica para la agricultura. Los primeros cultivos de trigo y cebada fueron cosechados aquí. El hombre cambió de recolectar la caza a trabajar la tierra, y a organizar su sociedad en los diferentes trabajos requeridos para labrar la tierra. También comenzó a criar animales y a controlar las planicies de aluvión con canales.

La historia de la Mesopotamia se volvió un tema de actualidad después de la difusión de noticias, muchas de ellas televisadas, sobre la destrucción y el saqueo de sitios arqueológicos y colecciones históricas, incluyendo las del Museo Nacional iraquí en Bagdad.

Desde el comienzo del conflicto [la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura \(UNESCO\)](#) planteó la necesidad de proteger en forma especial el patrimonio histórico en Iraq, pero todo parece indicar que la historia no era una prioridad en este conflicto moderno.

Los nombres de ciudades como Ur o Nippur, de héroes legendarios como Gilgamesh, del [Código de Hammurabi](#), de los asombrosos edificios conocidos como zigurats, provienen de la Mesopotamia antigua. Y episodios míticos como los del diluvio o la pérdida de los idiomas en la Torre de Babel fueron escenificados en esa zona.

"Este amplio legado cultural fue la base de las civilizaciones siguientes, Grecia y Roma, y también de lo que somos hoy en día", recuerda [el sitio educativo de Icarito](#).

### **La primera ciudad-estado. (contradicciones??)**

(1) La agricultura ata a los hombres a la tierra. Para su mayor seguridad, los agricultores tendieron a agruparse y construir casas en un lugar que pudiese ser defendido fácilmente. Así surgieron las ciudades. Entre éstas, estaba una que posteriormente fue llamada Jericó (ubicada en el valle cálido y húmedo del río Jordán – corto, sinuoso y no navegable- en la región de Canaán, por debajo del nivel del mar). Hasta es posible que Jericó haya sido la más antigua ciudad del mundo . El mar Muerto es un lago de agua sumamente salina en el que no hay vida alguna. Sin embargo, la zona, tenía sus ventajas.

Estaba situada en una colina de escasa altura que la hacía más fácil de defender; además, el nivel hidrostático por debajo del suelo era muy alto, de manera que había fuentes de agua. En tierras secas la presencia de fuentes es fundamental, pues no puede haber defensa sin agua, ni agricultura o pastoreo sin agua para la irrigación. La tierra elevada hicieron de Jericó un lugar favorito de reunión, en un principio para los cazadores y luego para los agricultores en busca de seguridad. Las más antiguas huellas de ocupación humana en Jericó han sido fechadas en el **año 7800 a.C.**

Jericó estuvo unos tres mil años en la Edad de Piedra..... (1)

Los antiguos de Mesopotamia fueron los primeros en construir y vivir en ciudades. Para el 3000 a.C., fue construida la primera ciudad-estado, [Uruk](#), con Gilgamesh como su gobernante. Pronto, hubo otras ciudades-estados. Estas fueron: Ur, Lagash, Eridu y Kish. Ur fue la ciudad más grande. Cada ciudad-estado estaba gobernada por un rey, y los reyes a menudo guerreaban entre sí.

**El Rey Sargón I** de Acad gobernó en Ur desde el 2334 hasta el 2279 a.C. Se decía que fue encontrado flotando en un río, en una cesta, como lo fue Moisés. Fue conocido como el primer Edificador del Imperio. Debido a su destreza militar, combinó los reinos de Sumer con el reino de Acad. Fue el constructor de los zigurates.

Con la decadencia de Egipto se produce un importante desarrollo en Mesopotamia y se realizan las grandes construcciones. Cerca del 1800 a C, llega el auge de la cultura en Babilonia. Se conocen datos que implican una relación cultural entre Egipto y Mesopotamia, se trata de una estela del rey Djet, datada en el 2370 a C., encontrada en el desierto arábigo, que atestigua la antigüedad de los contactos entre egipcios y mesopotamios

**El Rey Hammurabi** reinó entre el 1795 a.C. y el 1750 a.C. Fue el primer rey del imperio babilónico. Su ciudad capital era Babilonia. Es famoso por el Código de Hammurabi, un conjunto de leyes, las cuales gobernaban cada aspecto de la vida civil, que fue copiado por muchas civilizaciones.

### **a) Organización Social.**

La organización social estaba organizada en grupos que podían ser: nobles (rey, sacerdote y escribas), hombres (comerciantes, artesanos y campesinos) y esclavos (prisioneros de guerra).

### **b) Organización política**

La organización política estaba dividida en **ciudades-estados** en donde los dirigía un gobernante que podía ser un rey, un príncipe o un sacerdote.

### **c) Actividades Económicas**

Se inventan el dinero. Las actividades económicas eran la agricultura y la ganadería. Se cultivaba trigo, cebada, olivo y palmeras. La ganadería se basaba en la cría de ovejas y cabras. Luego se agregó la cría de caballos.

**Escritura.** ¿cómo y para qué desarrollan la escritura? ¿cómo evoluciona? ¿surge en otros lugares?

En Mesopotamia se inventó la escritura e forma de pictogramas, cerca del 3.100 a. C. Más tarde, fue cambiada a una forma de escritura llamada cuneiforme.

## **Religión**

Sus habitantes eran politeístas (muchos dioses) y tenían un Dios que podía ser un rey y creían en la vida después de la muerte.

Fue el crisol de la religión más antigua que se conoce. Una religión que inventa ritos, relatos (como el del diluvio), epopeyas (como la de la creación o la del nacimiento del trabajo), y en la que, por contaminación, las religiones de los países vecinos, con civilizaciones menos elaboradas, se inspiraron o adaptaron. Una religión creíble, en realidad el primer sistema de creencias fuertemente elaborado, que fue el crisol del que ha moldeado nuestro mundo: el monoteísmo.

En el 2600 a.C., el rey Sargón I de Ur construyó el primer Zíгурat. Los zigurates eran templos altos para que la gente pudiera estar más cerca de dios. El término zigurat significa "plataforma entre el cielo y la tierra." Cada ciudad-estado tenía su propia deidad y sacerdotes que cuidaban de ella. La Torre de Babel fue un zigurat.

Abraham fue un habitante de la ciudad de Ur. Su padre, Tera, hacía ídolos. Abraham creía en el Dios Único, el creador de los cielos y la tierra, no en las múltiples deidades en las que la gente común de la región creía. Cerca del 2090 a.C., Dios llamó a Abraham para que saliera de esa ciudad, para que se separara de esa influencia diabólica, y para hacer de él una gran nación. Abraham se convirtió en un nómada en la tierra de Canaán. Él es el padre de los judíos. Jesús nació del linaje de Abraham.

Existe una antigua leyenda entre los judíos, de que Abraham entró al taller de su padre y rompió todos los ídolos exceptuando a uno. Puso el martillo en la mano de ése. Cuando Tera vino, le preguntó a Abraham qué había ocurrido. Abraham respondió; "Los ídolos tuvieron una pelea y sólo quedó éste." a lo cual Tera respondió: "No seas tonto, ellos no se pueden mover. Son objetos de madera y piedra." Abraham supuestamente replicó: "¿Entonces por qué los adoras?"

El cristianismo tiene sus raíces en esta tierra. Los seguidores de Dios se asentaron en el área por medio de Noé y el Arca. [Abraham](#), un descendiente de Noé, vivió en una de las más grandes ciudades de ese tiempo. Abraham fue llamado por Dios a ser el padre de los judíos y fue un ancestro de Jesús, el líder del cristianismo. Y esa puede ser la contribución más importante de todas.

## **Ciencia y Tecnología. ¿cómo desarrollan esas técnicas?**

Inventaron la rueda, el arado, y el barco de vela. Desarrollaron el calendario de doce meses. La agricultura, la edificación de ciudades y la irrigación, todos tienen sus raíces en el área.

Los primeros cultivos de trigo y cebada fueron cosechados aquí. El hombre cambió de recolectar la caza a trabajar la tierra, y a organizar su sociedad en los diferentes trabajos requeridos para labrar la tierra. También comenzó a criar animales y a controlar las planicies de aluvión con canales.

Cocinaban arcilla para obtener terracota con la que realizaron cerámica, esculturas y tablillas para la escritura. En la escultura emplearon [basalto](#), [arenisca](#), [diorita](#) y alabastro. También trabajaron algunos metales como el bronce, el cobre, el oro y la plata, así como nácar y piedras preciosas en las piezas más delicadas y en las labores de incrustación. En sus sellos cilíndricos usaron piedras de todas las clases, como lapislázuli, jaspe, cornalina, alabastro, hematites, serpentina y esteatita. No obstante, algunas de estas piedras escaseaban en la zona, por lo que tuvieron que importarlas. Se han encontrado unas pocas obras arquitectónicas.

Pasaron de la Edad de Piedra (silex) a la Edad del Cobre y posteriormente Bronce ..... ¿cómo?

### **a) Astronomía**



En la limpia atmósfera de Mesopotamia, la Astrología tomó una forma parecida a la de nuestros tiempos. Hace más de cinco mil años que los sacerdotes-astrólogos de Babilonia se ocuparon en conocer el cielo e identificar a todas las estrellas visibles del firmamento, para ello construyeron observatorios en la llanura que se denominaban **zigurats**. Existen este tipo de monumentos que datan desde el 2600 a.C. como el que se muestra en la imagen.

Aparecen unas tablillas de la Biblioteca de Nínive que tratan de astronomía y astrología babilónicas y caldeas. También registraron en paso del cometa Halley en el año 164 a.C.

Empleaban un calendario solilunar con doce o trece meses de 29,5 días. Estos meses comenzaban con la visión del primer perfil del creciente lunar. El año babilónico comenzaba al llegar la primavera. Conocían por supuesto a cada uno de los planetas y sus ciclos.

Otro ciclo observado por los babilonios era el derivado de la Luna. este ciclo era quizás el más importante y utilizado. El ciclo lunar de 28 días estaba partido por cuatro, que se corresponde con las cuatro fases de la Luna; nueva, creciente, llena y menguante. Estos cuatro momentos temporales señalan los puntos críticos del mes lunar.

Un fenómeno astronómico que no se les escapó, fueron los eclipses. El conocimiento sobre los eclipses llegó a ser utilizado como un arma, más tarde tendrían ese mismo uso en Grecia. Los babilonios conocían un ritmo superior conocido como los "ciclos Saros" que quiere decir, ciclos repetitivos, pero para ello necesitaban medir el cielo. Calcularon cuantas Lunas o cuantos soles entraban a completar la medida del cielo y hallaron 360 pasos o espacios en el cielo. De esta medida celeste procede la división de la circunferencia en 360° y todo el **sistema sexagesimal**.

En esos tiempos, matemática, astronomía y religión formaba un solo cuerpo de conocimiento. La astrología era la síntesis de esta trilogía. Para este pueblo antiguo existía una relación entre la vida humana y la posición de los astros en el momento de su nacimiento, por ello era preciso conocer cuál es el astro que sale en el instante del nacimiento. Aquí nació una astronomía de posición, los babilonios no buscaban una explicación geométrica, como después harían los griegos, sino una clave que les permitiera encontrar de manera mecánica la posición de un cuerpo celeste en un momento dado. De aquí nace el uso de las efemérides, por eso se afirma que la astronomía mesopotámica, era ante todo astrológica, aritmética y posicional. Los conocimientos de los caldeos se extendieron más tarde hacia los griegos.

## Arte



Cocinaban arcilla para obtener terracota con la que realizaron cerámica, esculturas y tablillas para la escritura. En la escultura emplearon **basalto**, **arenisca**, **diorita** y alabastro. También trabajaron algunos metales como el bronce, el cobre, el oro y la plata, así como nácar y piedras preciosas en las piezas más delicadas y en las labores de incrustación. En sus sellos cilíndricos usaron piedras de todas las clases, como lapislázuli, jaspe, cornalina, alabastro, hematites, serpentina y esteatita. No obstante, algunas de estas piedras escaseaban en la zona, por lo que tuvieron que importarlas. Se han encontrado unas pocas obras arquitectónicas.

## Juegos y deportes

En el año 1920, el arqueólogo británico sir Leonard Wooley descubrió entre las ruinas de la antigua ciudad mesopotámica de Ur un juego de sobremesa que se considera como el más antiguo del mundo.

Cada jugador tenía siete fichas marcadas y los movimientos se regían por el lanzamiento de seis dados piramidales, con dos de las cuatro aristas provistas de incrustaciones. Tres dados eran blancos, y los otros tres, de lapislázuli. Aunque no conocemos las reglas de este juego, el tablero puede verse en el British Museum, y sus características sugieren que se jugaba de modo parecido al Backgammon. Rivaliza por la categoría de juego más antiguo el Senet, el más popular en Egipto hace unos 4.300 años. Jugado por campesinos, artesanos y faraones, consistía en una carrera a través de un papiro que hacía las veces de tablero, y cada jugador movía cinco fichas de marfil o de piedra. Este juego era un pasatiempo tan popular que fue depositado en tumbas de faraones; el Senet de Tutankhamon fue descubierto al abrirse la tumba de éste en el año 1920.

Los juegos de sobremesa comenzaron como una forma de adivinación, con un tablero debidamente marcado y sus fichas como equipo de sabios y adivinos. El punto de transición entre la religión y el recreo se mantiene desconocido para muchos juegos, pero en una fecha tan cercana como 1895, cuando el ejército francés atacó la capital de Madagascar, la reina de la isla y sus consejeros recurrieron, para profetizar acerca del resultado de la batalla, al antiguo juego del fanorona, emparentado con el ajedrez. Los avances, retiradas y capturas de las fichas blancas y negras del juego representaban una estrategia divina que fue seguida incluso al borde ya de la inminente derrota.

El Código de Hammurabi es el primer conjunto de leyes de la historia. En él Hammurabi enumera las leyes que ha recibido del dios Marduk para fomentar el bienestar entre las gentes. A continuación aparecen las primeras treinta leyes.

- Si un señor acusa a (otro) señor y presenta contra él denuncia de homicidio, pero no la puede probar, su acusador será castigado con la muerte.
- Si un señor imputa a (otro) señor prácticas de brujería, pero no las puede probar, el acusado de brujería irá al río (y) deberá arrojarse al río. Si el río (logra) arrastrarlo, su acusador le arrebatará su hacienda. (Pero) si este señor ha sido purificado por el río saliendo (de él) sano y salvo, el que le imputó de maniobras de brujería será castigado con la muerte (y) el que se arrojó al río arrebatará la hacienda de su acusador.
- Si un señor aparece en un proceso para (presentar) un falso testimonio y no puede probar la palabra que ha dicho, si el proceso es un proceso capital tal señor será castigado con la muerte.
- Si se presenta para testimoniar (en falso, en un proceso) de grano o plata, sufrirá en su totalidad la pena de este proceso.
- Si un juez ha juzgado una causa, pronunciado sentencia (y) depositado el documento sellado, si, a continuación, cambia su decisión, se le probará que el juez cambió la sentencia que había dictado y pagará hasta doce veces la cuantía de lo que motivó la causa. Además, públicamente, se le hará levantar de su asiento de justicia (y) no volverá más. Nunca más podrá sentarse con los jueces en un proceso.
- Si un señor roba la propiedad religiosa o estatal, ese señor será castigado con la muerte. Además el que recibió de sus manos los bienes robados será (también) castigado con la muerte.
- Si, de la mano del hijo de un señor o del esclavo de un particular, un señor ha adquirido o recibido en custodia plata u oro, un esclavo o una esclava, un buey o una oveja o un asno, o cualquier cosa que sea, sin testigos ni

contrato, tal señor es un ladrón: (en esos casos) será castigado con la muerte.

- Si un señor roba un buey, un cordero, un asno, un cerdo o una barca, si (lo robado pertenece) a la religión (o) si (pertenece) al estado, restituirá hasta treinta veces (su valor); si (pertenece) a un subalterno lo restituirá hasta diez veces. Si el ladrón no tiene con qué restituir, será castigado con la muerte.
- Si un señor, habiéndosele extraviado un objeto, encuentra su objeto extraviado en posesión de (otro) señor; (si) el señor en cuya posesión se halló el objeto extraviado declara: «Me lo vendió un vendedor, lo compré en presencia de testigos»; (si) de otra parte, el propietario del objeto extraviado declara: «Presentaré testigos que testimonien sobre mi objeto extraviado»; (si) el comprador presenta al vendedor que se lo ha vendido y a los testigos en cuya presencia lo compró; (si), por otra parte, el propietario del objeto perdido presenta los testigos que den testimonio del objeto perdido, (en ese caso) los jueces considerarán las pruebas, y los testigos, en cuya presencia se efectuó la compra, juntamente con los testigos que testimonian sobre el objeto perdido, declararán lo que sepan delante del dios. (Y puesto que) el vendedor fue el ladrón será castigado con la muerte. El propietario del objeto perdido recobrará su objeto perdido. El comprador recobrará de la hacienda del vendedor la plata que había pesado.
- Si el comprador no ha presentado al vendedor que le vendió (el objeto) ni los testigos en cuya presencia se efectuó la compra, y el dueño de la cosa perdida presenta testigos que testimonien sobre su cosa perdida, el comprador fue el ladrón: será castigado con la muerte. El propietario de la cosa perdida recobrará su propiedad perdida.
- Si el propietario de la cosa perdida no presenta testigos que testimonien sobre el objeto perdido, es un estafador, (y puesto que) dio curso a una denuncia falsa será castigado con la muerte.
- Si el vendedor ha muerto, el comprador tomará de la casa del vendedor hasta cinco veces (el valor) de lo que había reclamado en este proceso.
- Si los testigos de tal señor no estuviesen a mano, los jueces le señalarán un plazo de seis meses. Y si al (término del) sexto mes, no presenta sus testigos, este señor es un falsario. Sufrirá en su totalidad la pena de este proceso.
- Si un señor roba el niño menor de (otro) señor, recibirá la muerte.

- Si un señor ayuda a escapar por la gran puerta (de la ciudad) a un esclavo estatal o a una esclava estatal o a un esclavo de un subalterno o a una esclava de un subalterno recibirá la muerte.
- Si un señor dio refugio en su casa a un esclavo o a una esclava fugitivos, perteneciente al estado o a un subalterno y si no lo entregó a la llamada del pregonero el dueño de la casa recibirá la muerte.
- Si un señor prende en campo abierto a un esclavo o esclava fugitivos y (si) lo devuelve a su dueño, el dueño del esclavo le dará dos siclos de plata.
- Si este esclavo no ha querido mencionar el nombre de su dueño, le llevará al palacio; (allí) se realizará una investigación y se lo devolverán a su dueño.
- Si retiene al esclavo en su casa (y si) después el esclavo es hallado en su posesión, el señor recibirá la muerte.
- Si el esclavo huye de la casa de aquel que lo prendió, este hombre lo jurará (así) por el dios al dueño del esclavo y se marchará libre.
- Si un señor abre brecha en una casa, delante de la brecha se le matará y se le colgará.
- Si un señor se entrega al bandidaje y llega a ser prendido, ese señor recibirá la muerte.
- Si el bandido no es prendido, el señor (que ha sido) robado declarará oficialmente delante del dios (los pormenores de) lo perdido; después, la ciudad y el gobernador en cuyo territorio y jurisdicción se cometió el bandidaje, le compensarán (por todo) lo perdido.
- Si es una vida (lo que se perdió), la ciudad y el gobernador pesarán una mina de plata (y se la entregarán) a su gente.
- Si se declara un incendio (fortuito) en la casa de un señor y (si) un señor que acudió a apagarlo pone los ojos sobre algún bien del dueño de la casa y se apropia de algún bien del dueño de la casa, ese señor será lanzado al fuego.
- Si un oficial o un especialista (militar) que había recibido la orden de partir para una misión del rey, no fuese (a la misma) o bien (si) alquilase un mercenario y le enviase en su lugar, ese oficial o ese especialista (militar) recibirá la muerte; el denunciante (del hecho) tomará su hacienda.
- Si un oficial o un especialista (militar), mientras servía las armas del rey, ha sido hecho prisionero, y durante su ausencia han dado su campo y su huerto



a otro que ha cumplido con las obligaciones del feudo (pagando la renta); si (el oficial o el especialista) regresa y vuelve a su ciudad, le serán devueltos su campo y su huerto y será él quien cumplirá las obligaciones del feudo.

- Si un oficial o un especialista (militar), mientras servía las armas del rey, ha sido hecho prisionero (y si) su hijo es capaz de cumplir las obligaciones del feudo, le serán entregados el campo y el huerto y él cuidará de las obligaciones feudales de su padre.
- Si su hijo es un menor y no es capaz de cumplir las obligaciones del feudo de su padre, un tercio del campo y del huerto se le dará a su madre; así su madre podrá criarle.
- Si un oficial o un especialista (militar) ha dejado abandonado su campo, su huerto y su casa, motivado por las obligaciones del feudo, y tras ello se ausentó; (si) otro, después de su partida, se hizo cargo de su campo, huerto y casa y cumplió las obligaciones del feudo durante tres años; si (el anterior feudatario) regresase y reclamase su campo, huerto y casa, éstos no se le concederán. Sólo quien se hizo cargo de ellos y cumplió las obligaciones del feudo se convertirá en feudatario.

Bibliografía:

(1)- Isaac Asimov. La tierra de Canaán. Historia. Alianza Editorial