

NIVEL / ACTIVIDAD / DESARROLLO	DESCRIPCIÓN	PARA SU DESARROLLO	COLABORA_DORES
<b>Profesorado</b>	<b>Excursión:</b> Visita guiada a LOS MILLARES. (final de Enero o principios de Febrero) - Incluido dentro de la ruta que la Asociación “Camina con Murgi” tiene previsto hacer	- Concertar cita previa	- Antonio Cruz
<b>1º Ciclo de ESO</b>			
“ <i>ESCRIBIR EN BARRO</i> ” Propuestas por Manuel Gómez (Dpto de Lengua)	<b>Taller:</b> comparación de Muñoz Molina: una tablilla de arcilla con su punzón tiene una apariencia similar a la de un libro electrónico con su lápiz óptico; escribir en él sería como una especie de retorno a la escritura en el origen... Cada clase podría redactar un mensaje, ilustrado, en unos paneles de barro... Todavía no se me ocurre el tipo de mensaje, pero sería una exposición singular la que se podría organizar con esos “libros sumerios”. En algunos paneles podría escribirse el alfabeto mesopotámico, que parte de iconos: el buey = aleph, la casa = beth... Una web estupenda para comparar la evolución de los signos de escritura en las distintas civilizaciones es la que tengo enlazada en el blog de la biblioteca: <a href="http://etimologias.dechile.net/?A">http://etimologias.dechile.net/?A</a>	- Preparar la arcilla para dicha actividad - Lugar donde desarrollarla	
“ <i>TÉCNICAS Y APLICACIONES DE LA ARCILLA</i> ” Propuestas por Dpto Fª y Qª	<b>Taller:</b> buscaremos la materia prima de nuestro entorno más próximo. TRATAMIENTO DE LA ARCILLA PARA SU USO EN: - la fabricación de ladrillos, - como soporte para la escritura, - para realizar exvotos y figurillas - para fabricación de cacharrería doméstica y de transporte. <b>Exposición:</b> El material fabricado quedará expuesto para ser visitado. También se prepararán fotografías sobre La arcilla como material constructivo forma parte del paisaje habitual de nuestras modernas urbes. Enormes edificios de viviendas, museos, estaciones de tren...: en todos aparece este material. Sin embargo, son pocos los que conocen la antigüedad de este elemento edilicio que ya era utilizado por las poblaciones de Mesopotamia		

NIVEL / ACTIVIDAD / DESARROLLO	DESCRIPCIÓN	PARA SU DESARROLLO	COLABORA_DORES
<b>2º Ciclo de ESO</b>			
“ <i>GHYMKANA MESOPOTÁMICA</i> ” Propuestas por Manuel Gómez ( Dpto de Lengua)	<b>Ghymcana:</b> Por equipos resolver ciertos enigmas buscando en los fondos de la biblioteca –si ya la tenemos ordenada y accesible- y en los fondos insondables de la Red. Por ejemplo: que el resultado final sea redactar una frase con “letras mesopotámicas”, luego de haberlas encontrado todas, resolviendo los enigmas.		
“ <i>DE LA PIEDRA AL COBRE</i> ” Propuestas por Dpto Fª y Qª	¿Cómo se encuentra en la naturaleza?. Dónde encontrarlo y cómo identificar el mineral. Técnicas de obtención. Aplicaciones. Haciendo un previo reconocimiento de nuestro entorno veremos si existen yacimientos de cobre para que puedan ser visitados “in situ” por los alumnos. Extraeríamos algunas cantidades para posteriormente extraer el Cu siguiendo las antiguas técnicas	- Excursión, visita yacimientos con los alumnos - Creación de hornos en el patio	

NIVEL / ACTIVIDAD / DESARROLLO	DESCRIPCIÓN	PARA SU DESARROLLO	COLABORA_ DORES
<b>Bachillerato</b>			
<p align="center"><i>“BABEL”</i> Propuestas por Manuel Gómez ( Dpto de Lengua)</p>	<p><b>Proyección y cinefórum</b> sobre la película de Alejandro González Iñárritu y guión de Guillermo Arriaga (2006); una película sobre la incomunicación global, sobre lo interrelacionados (sólo seis pasos, dicen) y, a la vez, lo distantes que estamos en este mundo de comienzos del siglo XXI. Aquí está el trailer con subtítulos en castellano de la película: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RHMKi1Dx2yI">http://www.youtube.com/watch?v=RHMKi1Dx2yI</a></p>		
<p>“MEDIDA DEL TIEMPO” Propuestas por Dpto F<sup>a</sup> y Q<sup>a</sup></p>	<p>- Contruiríamos una especie de reloj anual circular., con estacas (similar a los grandes bloques de piedra de Stonehenge). Con ello, demostraríamos como el año los dividen en 365 días y cómo al dividir el círculo en 360 partes desarrollan lo que hoy llamamos sistema sexagesimal ...</p>		

## RECURSOS para COMPRAR Y tenerlos disponibles

LIBROS / ARTÍCULOS (Revistas) / CINE	DIRECCIONES WEB
<p><u>LIBROS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Universal de las Cifras “Georges Ifrah” Ed. Espasa</li> <li>- Historia de la Escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días. “Louis-Jean Calvet” de. Paidós</li> <li>- La tierra de Canaán. “Isaac Asimov.” Historia.. Alianza Editorial</li> </ul> <p><u>ARTÍCULOS (Revistas):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Ciudades más antiguas del Mundo. MUY INTERESANTE. N° 343 Diciembre de 2009</li> <li>- El amanecer de la Civilización: Mesopotamia, Egipto, Valle del Indo, China y Mesoamérica. MUY ESPECIAL n° 58 Verano de 2002</li> <li>- L</li> </ul> <p><u>CINE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Babel” ...de Alejandro González Iñárritu y guión de Guillermo Arriaga (2006)</li> </ul> <p><u>OTROS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de mesa “Mesopotamia” <a href="http://www.tiendaociojoven.com/Mesopotamia-Pr1525343.aspx">http://www.tiendaociojoven.com/Mesopotamia-Pr1525343.aspx</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de Mesopotamia. Página Vasca <a href="http://www.hiru.com/historia/historia_00200.html">http://www.hiru.com/historia/historia_00200.html</a></li> <li>- Primeras ciudades y el Neolítico en Mesopotamia <a href="http://www.artehistoria.jcyl.es/arte/contextos/2633.htm">http://www.artehistoria.jcyl.es/arte/contextos/2633.htm</a></li> <li>- La antigua Mesopotamia: ubicación, organización social y política, activ. Economica, religión, el arte, etc <a href="http://laantiguamesopotamia.blogspot.com/">http://laantiguamesopotamia.blogspot.com/</a></li> <li>- Juegos de sobremesa en la antigua Mesopotamia <a href="http://www.emule.us/foro/showthread.php?t=43096">http://www.emule.us/foro/showthread.php?t=43096</a></li> <li>- La invención de la escritura <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/mesopotamia/escritura/escrit_1.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/mesopotamia/escritura/escrit_1.htm</a></li> <li>- Evolución de los signos de la escritura <a href="http://etimologias.dechile.net/?A">http://etimologias.dechile.net/?A</a></li> <li>- La escritura cuneiforme (pictogramas y evolución de la escritura) <a href="http://www.diomedes.com/hm_3.htm">http://www.diomedes.com/hm_3.htm</a></li> <li>- Historia de la Moda en Mesopotamia <a href="http://www.modaweb.com/aula/historia/mesopotamia.htm">http://www.modaweb.com/aula/historia/mesopotamia.htm</a></li> </ul>