

DE CABEZA, Una propuesta de Ocio Creativo en el IES Murgi (Febrero 10)

INTRODUCCIÓN

Para no ir “de cabeza” lo más conveniente es hacer las cosas “con cabeza”, es decir: usarla de forma sensata y responsable también en nuestro tiempo de ocio, con actividades que no nos entontezcan, sino que nos espabilen las neuronas, actividades manuales y creativas, trabajando a la vez con las manos y la mente, con arcilla o con lapiceros o con cuerdas musicales.

Sin recelar de las nuevas tecnologías (para las que desde aquí se propone un uso controlado, educativo y comunicativo), sin embargo estas jornadas apuestan por un abanico de actividades en las que el ordenador está ausente. No está mal tomar cierta distancia respecto a él, dado que los adolescentes tienen tendencia a volcar todos los minutos de su tiempo libre sobre la absorbente pantalla.

De cabeza... Habrá grandes cabezas en las caricaturas de alumnos/as y profesores/as de la exposición de comics de la biblioteca; de cabeza volará el avión de aeromodelismo (elevándose un instante antes de rozar el suelo) que maneja los miembros del Club de Aeromodelismo de El Ejido; cabeza y manos y paciencia precisa el barro mezclado con pizarra y moldeado para componer figuras, vasijas, ladrillos o tablillas sobre las que escribir mensajes cuneiformes, alcanzando las raíces del árbol de nuestro conocimiento; cabeza y manos y talento tienen los jóvenes músicos de 'Langue d'Oc', aproximándonos a raíces célticas...

El IES Murgi de El Ejido ha diseñado un programa de actividades que persiguen fomentar un ocio creativo entre nuestros estudiantes con ese doble criterio de fondo: utilizar las manos y enriquecer la cabeza.

OBJETIVOS

1. **Apostar** por un concepto activo y positivo de ocio, que favorezca el desarrollo personal y la creatividad de los alumnos/as.
2. **Aprender** a valorar el ocio como un factor de equilibrio para lograr un desarrollo armónico de la personalidad. Las características de nuestro sistema de vida deben llevarnos a buscar una correcta utilización del tiempo libre, la compensación creativa y lúdica de las deficiencias repetitivas y mecánicas de nuestros hábitos cotidianos.
3. **Motivar** a nuestros alumnos/as para que empleen adecuadamente su ocio y tiempo libre, a través del diálogo y del ejemplo, haciéndoles ver la importancia, para su crecimiento personal, del deporte, la lectura, la música, las artes plásticas, el voluntariado social, etc.
4. **Generar** dinámicas de comunicación y afectividad, en virtud de las cuales todos los miembros de la comunidad educativa puedan compartir enriquecedoras experiencias de ocio.
5. **Asumir** que la Escuela debe educar para el ocio, apartándose de un concepto

excesivamente tecnocrático y utilitarista del aprendizaje.

6. Defender la tesis de que un concepto saludable de ocio tiene diversas vertientes: una individual, que favorece el crecimiento personal (lectura, pintura); y otra participativa, comunicativa y convivencial, que descubra el placer de compartir afinidades y proyectos con otros (deporte, voluntariado, realización en equipos de actividades culturales, etc.).

7. Mentalizarnos de que tan importante como que alumnos y alumnas dominen las materias del currículo educativo es que consigamos despertar su curiosidad, estimular sus inquietudes, su creatividad, su imaginación... educar su sensibilidad.

8. Vincular el ocio y la Educación para el Ocio a la búsqueda individual y colectiva de nuevos horizontes, a la exploración de diversos campos de la realidad social y cultural, y a vencer el miedo a enfrentarse con situaciones desconocidas.