

Apellidos, Nombre: Grupo:



Exposiciones temporales [Perspectiva Ciencia y Magia de la Representación](#)

La perspectiva, también denominada Ciencia del arte, nació en la Italia del Renacimiento de la mano de los pintores, que depuraron sus técnicas durante los siglos XIII y XIV, integrando sus conocimientos matemáticos, de óptica y fisiología de la visión, con la observación del modelo natural y su experiencia práctica.

¿Qué finalidad se perseguía con esta técnica?

Personaje					
Obras destacadas					



Exposiciones temporales [Autómatas. Arte y mecánica'](#)

Los Autómatas surgen de la fusión entre el arte y la mecánica. Son la manifestación de un artificio que consigue descubrir nuevos espacios donde explorar con las emociones y el fenómeno tecnológico, todo ello en una continua recreación del pulso de la vida y sus mecanismos de revelación..

¿Período en el que aparece?

Personaje					
Obras destacadas					



Exposiciones temporales [Antártida. Estación polar](#)

Antártida, Estación polar pretende mostrar a los visitantes las características del continente austral, cómo es y cómo se vive en una estación científica.

¿Por qué la Antártida es un laboratorio natural?

¿Dónde está?	Nº de países presentes	Algunas investigaciones	Animales	Condiciones Climatológicas	Población / % de agua dulce

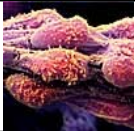


Exposiciones temporales ["Lo que el ojo no ve"](#)

Con el nombre de "Lo que el ojo no ve", el Departamento de Óptica de la Universidad de Granada abre una ventana a su actividad científica en el hall del Macroscopio.


¿Describe los objetivos de la exposición?

¿Qué no vemos?					
Explicacion					

	<p>Exposiciones temporales Células Madre Se trata de un punto de información para la difusión de la investigación que, en el campo de las Células Madre, se desarrolla en Andalucía.</p>
---	--


¿Qué son las células madre?

Fecha descubrimiento	Aplicaciones	Investigación en Andalucía	¿De donde se obtienen?

	<p>Exposiciones temporales Veneno animal Un recorrido por el mundo del veneno a través de animales venenosos vivos, maquetas, interactivos, infografías, proyecciones audiovisuales y elementos históricos. Más de 1.000 m2 dedicados a profundizar sobre el veneno desde diferentes perspectivas: Biología, fisiología, química, literatura, historia, cine...</p>
---	---

¿Qué es el veneno?


¿Dónde está presente?	Algunos de sus efectos	Comentario de interés

	<p>Exposiciones temporales 100 años de relatividad En 2005 se cumplen 100 años desde que en 1905 Albert Einstein enunció su Teoría Especial de la Relatividad.</p>
---	--

¿Qué nos aporta esta teoría?

.....

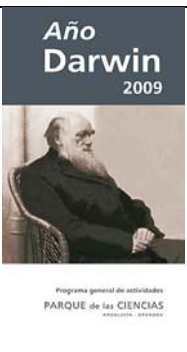
.....

	<p>Exposiciones temporales La nueva imagen de Velociraptor La combinación de ingeniería robótica y diseño artístico ha hecho posible que Velociraptor cobre vida.</p>
---	---

¿Características del velociraptor?

.....

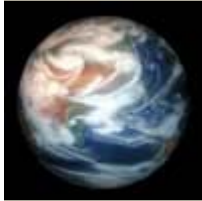
.....

	<p>Año Darwin 2009 . En el año 2009 se celebra el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin y se conmemora el 150 aniversario de la publicación de “El origen de las especies”, libro que revolucionó la ciencia de la época y sirvió para explicar conceptos como la evolución de las especies.</p> <p>¿Qué nos aporta esta teoría?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

Exposiciones Permanentes



Viaje al Cuerpo Humano La salud y la vida son los ejes de este pabellón. A través de las más innovadoras técnicas expositivas el visitante conoce todo lo relacionado con: el cuerpo, la biomedicina, la anatomía, los trasplantes, los nuevos medicamentos, la revolución de la genética, la alimentación, la esperanza de vida, el patrimonio científico tecnológico, la relación entre los seres vivos y su entorno o las últimas investigaciones que se están desarrollando en este ámbito.



Biosfera En la Sala Biosfera, podrás seguir con una cámara el movimiento de las pirañas, ver ADN humano o un contador de la población del mundo en tiempo real. El recorrido comienza situando a la Tierra en el espacio, continúa mostrando los cambios geológicos y se adentra en la aparición de la vida y la necesidad de un equilibrio ecológico para mantenerla.



Percepción Las experiencias de la Sala Percepción te permiten jugar con la luz y el sonido, volar gracias a la reflexión de nuestra imagen en un espejo, introducirnos en un caleidoscopio gigante, tocar la fibra óptica o comprobar cómo nos engaña nuestro cerebro al percibir determinados fenómenos.



Eureka Pedalear en una bicicleta para comprobar tu potencia en la Sala Eureka, manejar circuitos eléctricos, jugar con un giroscopio, experimentar la fuerza del aire. Éstas son algunas de las propuestas de esta sala dedicada a experiencias de física.



Al-Andalus y la Ciencia A través de fieles réplicas, mapas, paneles, fotografías y elementos interactivos, el visitante podrá acercarse a la originalidad de la ciencia en el al-Andalus, su influencia y su legado como fuente de transmisión a Europa y a todo el mundo.



RENPA Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía Andalucía dispone de la red de espacios naturales protegidos más extensa de España. Actualmente la RENPA cuenta con 144 espacios declarados y representa un 34 % de toda la superficie del territorio andaluz.



Explora En la Sala Explora los más pequeños pueden jugar con la ciencia con experiencias exclusivas para niños/as de 3 a 7 años. De martes a viernes, en período escolar, la sala está reservada a grupos. Los fines de semana y en período vacacional, está abierta a todo el público.



"Rapaces en Vuelo" Taller sobre Biología y Ecología de las rapaces Nadie puede mirar los ojos de un búho, oír el silbido de un picado de halcón, sentir el viento de las alas del águila y quedar indiferente. Las oportunidades de observar de cerca una de estas aves son escasas, pero más difícil aun es poder disfrutar de lo que mejor saben hacer, volar.