

Dirección del Centro:
Avda. Príncipes de España
04700-El Ejido
Almería

Teléfono: 950481000
Fax: 950481657
Correo: 04004826@
averroes.cec.junta-andalucia.es



2º Bachillerato
Curso 01/02

Si deseas colaborar ponte
en contacto con cualquiera
de los miembros del grupo

Agradecemos la aceptación con la que la primera publicación fue recibida por todos aquellos que la leyeron.

Siguiendo la línea marcada y habiéndose incorporado en este número artículos desarrollados por diferentes miembros de nuestra comunidad educativa, creemos que el resultado es más que satisfactorio.

Gracias, y ... ¡contamos con vuestras futuras aportaciones! .

Miembros del grupo:

EDICIÓN

Sergio Arévalo Barazas SAB
Alejandro Maleno Ruiz AMR

ARTÍCULOS

Manuel Kraft MK
J. Antonio Castillo García JACG
Gerardo Morillas Cano GMC
Roberto Navarro Rubio RNR
Nicolás Peña Rodríguez NPR
Encarni García Martín EGM
Paqui Fernández Enrique PFE
Lidia Olvera Montoya LOM

José Alberto Gutiérrez JAG
Azahara Rodríguez Luque ARL
Tania Rodríguez Luque TRL
Ana Isabel Romero AIR
Ana Belén Rubí ABR
Mª Ángeles Rubio MAR
Julián Lirola Mateo JLM
José López Villegas JLV
Mª José Tarifa López MTL

DIRECCIÓN

Lorenzo Palmero López LPL

Marzo de 2002
Publicación nº 2



IES MURGI

TALLER DE PRENSA

Contenido:

Carta de los editores	1
Conoce tu Centro	2
Conoce tu Entorno	6
Actividades Programadas	8
Curiosidades Científicas	10
Biografía	12
Cuentos y Relatos Cortos	16
Ensayo sobre la Constitución	18
Anécdotas de la Historia	21
Refranes y Adivinanzas	22
Música	24
Humor	25
Direcciones de Internet	27

De especial interés:

La selección del mejor trabajo realizado por alumnos en sus respectivos cursos: El Cuento (pg16) y el Ensayo sobre la Constitución (pag18).

Carta de los editores

Bienvenidos a la segunda edición de nuestro periódico.



Como objetivos principales tendremos el de informar de una manera objetiva de todos los temas que nos interesan y el de dar a conocer aspectos nuevos de nuestro entorno y del mundo en general. Además, informaremos sobre las actividades culturales y sociales que se realizan, noticias de actualidad de nuestra comarca... También, conoceremos hechos y anécdotas científicas, temas de humor, citas, así como la vida de algunos personajes notables de nuestra historia.

Esperamos que os guste ¡Gracias por leerlo!

Conoce tu Centro...

NUESTRO INSTITUTO. TODA UNA HISTORIA

1978: Hasta el presente año 1978, El Ejido contaba con un solo instituto: el I.B. Sto. Domingo (Instituto de Bachillerato). Para el curso 78/79 abre sus puertas el I.F.P. Murgi. (Instituto de Formación Profesional con las especialidades de automoción, electricidad y administrativo).

Constituido inicialmente por:

*el Módulo Principal, en cuyas plantas superiores se encontraban las aulas y en la planta baja los siguientes elementos:

Elementos	Ubicación
Despachos	De dirección
Conserjería	Desde el principio paso a ocupar lo que en "proyecto" estaba destinado a Sala de Consulta del Médico. Actualmente este espacio forma parte de la Sala de Profesores
Sala de Profesores	Ocupaba aproximadamente el 50% del espacio actual dedicado al mismo uso
Aseo de profesores/as	Compartido para ambos sexos, se encontraba ubicado en el lugar en donde actualmente se han duplicado y separado los mismos
Departamentos	Ubicados en parte de la zona de la Sala de Profesores y despacho de dirección
Biblioteca	Ocupaba el actual espacio destinado a los despachos de Jefatura de Estudios y Orientación
Bar	en el actual despacho de la E.O.I.-Escuela Oficial de Idiomas-
Salón de Actos	Ubicado en donde actualmente se encuentra la cafetería
Capilla en donde se celebraba la misa	Ocupaba el espacio actualmente dedicado como Sala de la Asociación de Alumnos y Sala de Visitas
¡sorprendente! ¿no?	



"En Egipto, a las bibliotecas se las denominaba *tesoro de los remedios del alma*. En efecto, curábase en ellas la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y origen de todas las demás".
Jacques Benigne Bossuet
1627-1704
Orador y escritor francés

- * el Módulo Pequeño
- * tres Talleres donde se impartían clases prácticas de automoción y electricidad.
- * una sola Pista (la situada frente a talleres) y un Gimnasio muy bien equipado a través del cual se podía entrar a los vestuarios.

Dedicado a la Formación profesional, su alumnado y profesorado era mínimo: unos 30 alumnos en sus comienzos. ¡Toda una familia!

1985: para el curso 85/86 nuestro centro inaugura su nuevo taller. ¡Ya tenemos cuatro!

1990: con la apertura para el curso 90/91 del módulo Blanco, se dio cabida a la Escuela Oficial de Idiomas. Este espacio, anteriormente, estaba ocupado por jardines a donde se orientaba la casa del conserje Antonio.

El bar se traslada a su ubicación actual y el Salón de Actos pasa al Módulo Blanco

1996: para el presente curso 96/97 se traslada la Conserjería a la zona actual, espacio que formaba parte del Hall del Módulo Principal

1997: curso 97/98 en el que hace su aparición en nuestro centro la Educación Secundaria Obligatoria. Esto significó un gran cambio para el Murgi que a partir de entonces pasó a llamarse I.E.S. Murgi. (Instituto de Enseñanza Secundaria)

2000: Para y durante el curso 00/01 se realizaron algunas significativas reformas:
- se traslada la puerta de entrada del Módulo Principal, dejando la conserjería dentro del mismo

- se construye la rampa que permite el acceso a personas con minusvalía física.
-se traslada la Biblioteca a lo que, hasta entonces había sido el terrado del Módulo Blanco.

- se reorganizan los despachos
- se duplican y separan los aseos del profesorado
- se acondiciona el Salón de Actos dotándolo de tarima, escenario y cortinas
- se instalan los bancos en el exterior
- y se instala la red informática, que se extiende a aulas, talleres, departamentos y despachos.

2001: Durante el actual curso 01/02 se continúa instalando la red, llegando ésta a la Biblioteca y el Salón de Actos.

En definitiva, no sólo se ha producido un gran avance en las instalaciones del centro, sino que en lo referente al apoyo escolar se ha mejorado notablemente con los Grupo de Integración y de Garantía Social.

A lo largo de la historia, por nuestro centro han pasado un gran de profesores y personal laboral, los cuales han ido trasladándose con el tiempo. Sin embargo, de aquellos comienzos quedan los testimonios de Paco Marín, Pepe Sánchez y Antonio "el conserje".

LA AUTOPROTECCIÓN:

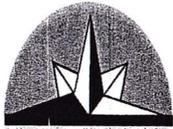
En fecha no muy lejana y según lo permitan las circunstancias, verá la luz el correspondiente **Plan de Autoprotección** para nuestro centro. Sirva de precedente el presente artículo como adelanto expositivo de su misión de una forma sencilla y completa, de manera que nos introduzca en una de las asignaturas pendientes que el mismo tiene, para dar así realidad inicialmente a uno de los preceptos que la legalidad al respecto considera importante, *la más amplia difusión en la comunidad escolar.*

La AUTOPROTECCIÓN emana de la legalidad vigente en materia de Protección Civil (Orden del 29/11/1984), desarrolla su aplicación concreta para el caso de los centros escolares de nuestra comunidad (Orden del 4/11/1985) y tiene como objeto establecer *critérios y mecanismos* que permitan **la prevención, la protección y la intervención** en situaciones de riesgo generadas por incendios, inundaciones, terremotos, contaminación radiactiva, etc., en el entorno laboral y escolar.

Plasmado en el **Manual de Autoprotección** ha de servir de referencia legal y práctica para poner en escena el correspondiente Plan de Autoprotección y Plan de Emergencia.

OBJETIVOS

1. Conocer los edificios e instalaciones, su peligrosidad, los medios de protección disponibles, las carencias y necesidades para ser atendidas
2. Garantizar la fiabilidad de todos los medios de protección y las instalaciones
3. Evitar las causas origen de las emergencias
4. Disponer de personas organizadas y formadas que garanticen rapidez y eficacia ante una emergencia
5. Informar a los ocupantes de los edificios de cómo deben actuar ante una emergencia
6. Garantizar la seguridad física de la personas y la protección de las instalaciones
7. Hacer cumplir la normativa facilitando las inspecciones de los servicios de la Administración y la intervención de servicios externos: bomberos, ambulancias, policía...



"Por la debilidad de la naturaleza humana, los remedios son siempre más lentos que los males".

Cayo Cornello

Táctico

55-125

Historiador romano

PARTES DE LAS QUE CONSTA EL MANUAL Cap. I.

Introducción.- Conceptos base

Cap. II. Objetivos del Manual de Autoprotección Cap. III. Análisis de los factores de riesgo.- Evalúa las situaciones de riesgo dentro y fuera del centro

Cap. IV. Medios de Protección.- Considera todo lo necesario para la protección

Cap. V. Plan de Emergencia.- Define las acciones a realizar, la organización y responsabilidades en actuaciones de emergencia y simulacros

Cap. VI. Implantación del Plan.- Define las responsabilidades y la secuenciación de actividades a realizar hasta finalizar su implantación.

Cap. VII. Programa de formación

Cap. VIII. La gestión Administrativa del Plan. Definición de los Procedimientos de Seguimiento y Control.

Cap. IX. Anexos. Constituye el archivo de los documentos de referencia del manual y permite la Auditoría del Plan

La ley deposita *en los propios centros* la responsabilidad de realización de su propio plan, en el *Consejo Escolar* la responsabilidad de realización y desarrollo, en el *Director* su implantación así como la activación del plan en caso de emergencia, define al *Comité de Autoprotección* como el órgano encargado de asesorar en el desarrollo e implantación del manual, e implica al *Claustro de Profesores y al Personal no Docente* con la obligación de participar.

En resumen, la EL MANUAL DE AUTOPROTECCIÓN pretende ser **global y clarificador**, *facilitando y homogeneizando* —una vez conocido— *su aplicación*. Conozcámosla, hagamos los simulacros, estemos prevenidos, *pero deseemos que nunca tengamos que utilizarla.*

Conoce tu Entorno...

EL CERRÓN Y EL CERRONCILLO:



A) UN LUGAR ESTRATÉGICO

Hasta hace relativamente poco tiempo se pensaba que Dalías nace con la invasión islámica, no obstante recientes investigaciones han puesto de manifiesto que el hombre prehistórico se estableció en esta tierra en el período Neolítico¹ y continuó en ella sin interrupción hasta alcanzar con los tiempos históricos.

Los lugares habitados en aquellas remotas edades fueron "El Cerrón" y "El Cerroncillo". El primero se alza entre la llanura y la vega y lo corona una explanada rodeada de cortaduras que estuvieron defendidas por muros de grandes bloques de piedra tallada a escuadra, siguiendo así la influencia griega. En la parte sureste quedan

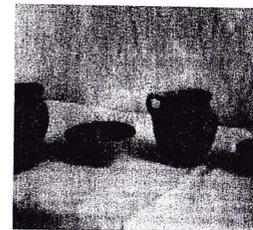
grandes montones de piedras de una anchísima muralla que debió alcanzar gran elevación. La existencia de un segundo recinto a nivel más bajo indica claramente el engrandecimiento del poblado, que por ello necesitó de una ampliación. En la parte sur quedan señales de una especie de escalinata tallada en la piedra del cerro.

Aún son visibles los muros que marcan el emplazamiento de muchas viviendas y restos de un gran edificio rectangular que, por el gran espesor de sus muros, se ha conservado por completo; una habitación en parte excavada en la roca que da acceso a un subterráneo natural con entrada artificial en forma de pozo y los restos de la cisternas para el agua de lluvia.

Los hallazgos superficiales correspon-

¹ El término Neolítico, literalmente «nueva Edad de la Piedra», fue acuñado en el siglo XIX para designar los tiempos en que se produjo una formación tecnológica caracterizada por la invención del pulimento de la piedra y de la cerámica. Cd-rom "Historia de España" Editorial Espasa Multimedia

dientes al neolítico consisten en puntas, raspadores, trozos de cuchillos de sílex y pedernal, una hacha pulimentada y trozos de similares. La cerámica hallada es ibérica y romana.



gosos lugares bajaron y se establecieron en la llanura, dando así lugar al engrandecimiento de la población murgitana.

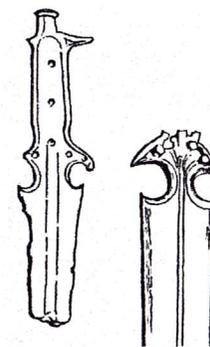
Schulten que, atraído por la riqueza arqueológica de nuestra tierra, la visitó en

El Cerroncillo está al norte del Cerrón del que lo separa el estrecho cauce de la rambla de Lámetse. Fue el asiento de un poblado del Bronce Mediterráneo. Aún se conservan restos de muros de piedra y barro encaramados de forma inverosímil sobre cortados y rocas. Superficialmente abundan fragmentos de cerámica, moletas de mano, pesas de telar, puntas raspadores y cuchillos de sílex y pedernal.

1934 admite la existencia de una Murgis prerromana y nos dice que *en el collado llamado Cerrillo de Ciavieja hallase una multitud de tuestos ibéricos reveladores de que en él fue edificada la Murgis Ibérica.*

Entre los muchos hallazgos de la época prehistórica registrados en Ciavieja, en la finca de D. Guillermo Maldonado Valverde, merece especial mención la espada de bronce, encontrada en los años cincuenta, de unos 0,40 m de larga, 44 milímetros de anchura y unos 7 mm de grosor. Esta espada característica de la Edad de Bronce alcanzó los inicios de la del hierro.

Es indudable que en aquellos tiempos esta tierra fue un lugar preciado por su riqueza minera.



Estos poblados subsistieron durante siglos en medio de las más adversas vicisitudes hasta ser absorbidos por la superior civilización romana.

Suponemos que la ciudad de Murgis era, en aquellos remotos tiempos, una ciudad abierta cuyos habitantes, en caso de verse atacados por enemigos, encontraría refugio en el Cerrón y el Cerroncillo. Y, después, a favor del orden y paz que implantaron los romanos, los habitantes de estos fra-

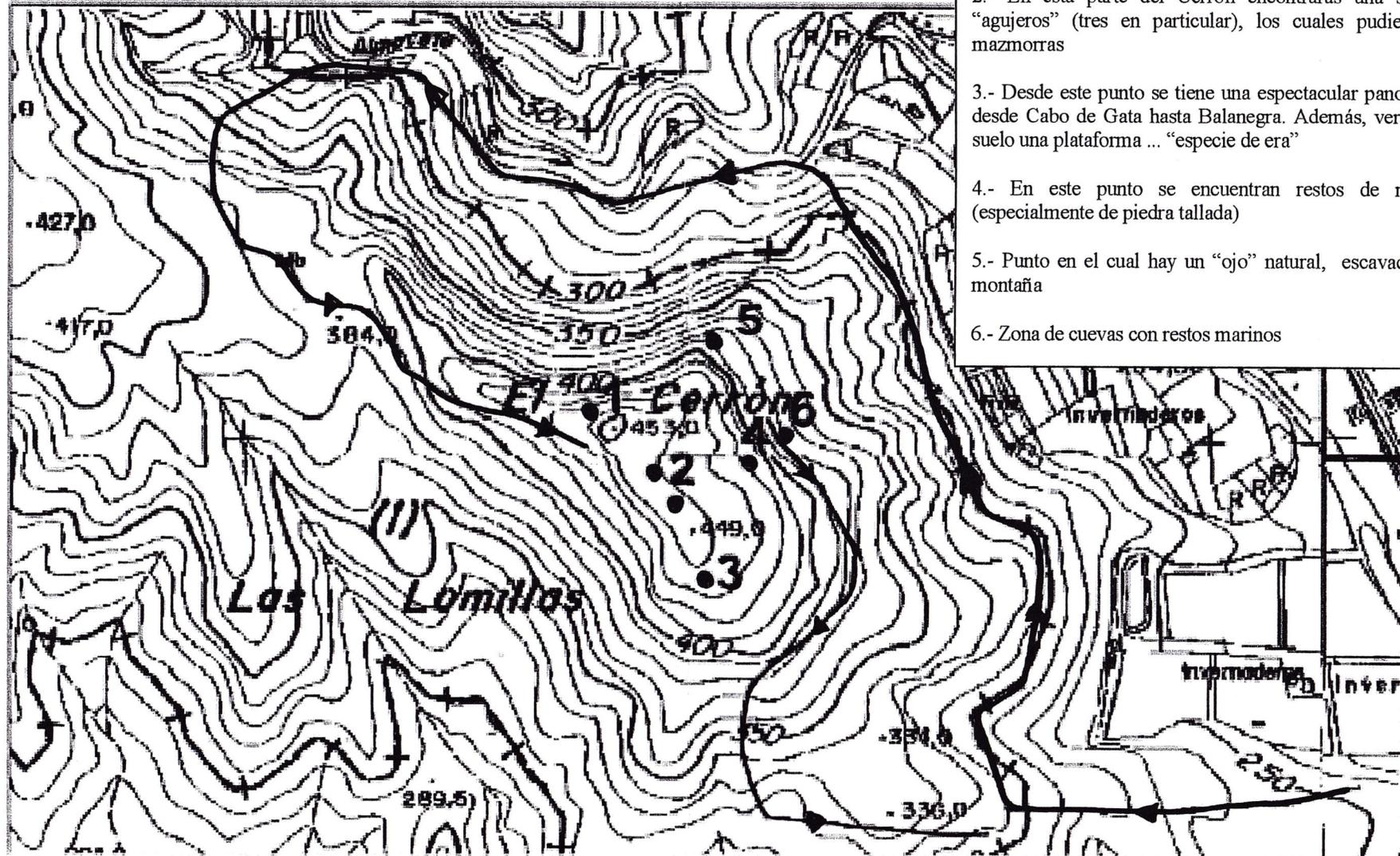
Bibliografía consultada: Libro "Historia de Dalías y de su antiguo término municipal" Francisco García Rúbio. Editado en 1989

B) REALIZA UNA EXCURSIÓN

Merece la pena realizar una excursión desde el pueblo hasta El Cerrón pasando por El Chorreón; para lo cual hemos desarrollado unos planos que adjuntamos a este número en sus páginas centrales indicando los puntos de especial interés.

La senda “gruesa” corresponde al ascenso al Cerrón atravesando la rambla llamada “El Bujo” por los habitantes de esta zona.

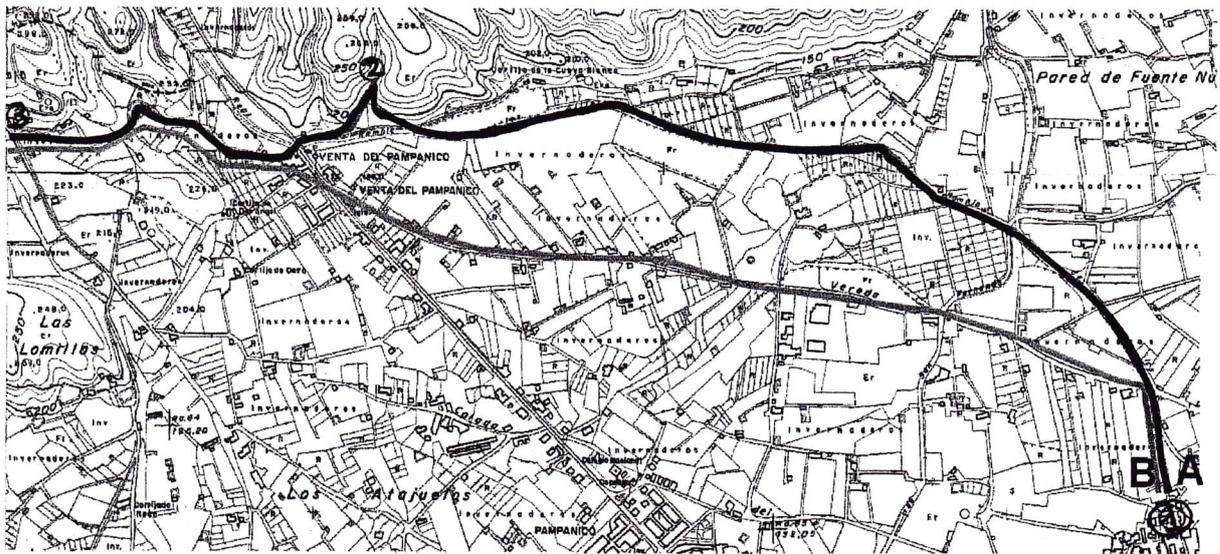
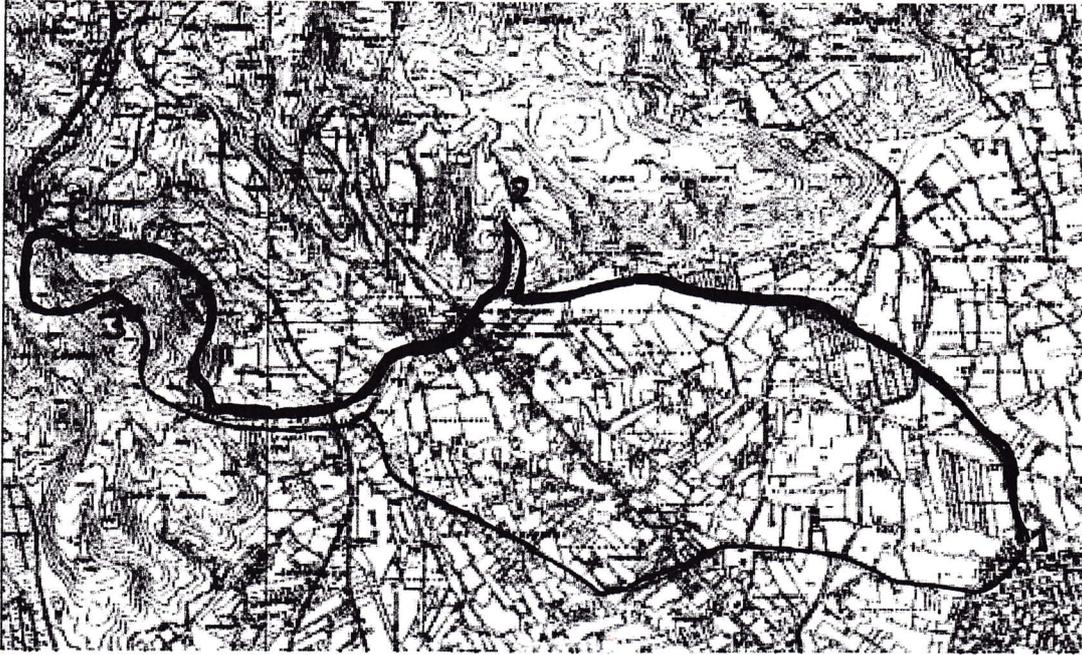
La senda “menos gruesa” corresponde al descenso



Los puntos de interés son los siguientes:

- 1.- Punto desde el cual tienes una genial vista de Dalias y Celín además de un impresionante acantilado a tus pies
- 2.- En esta parte del Cerrón encontrarás una serie de “agujeros” (tres en particular), los cuales pudieron ser mazmorras
- 3.- Desde este punto se tiene una espectacular panorámica: desde Cabo de Gata hasta Balanegra. Además, verás en el suelo una plataforma ... “especie de era”
- 4.- En este punto se encuentran restos de murallas (especialmente de piedra tallada)
- 5.- Punto en el cual hay un “ojo” natural, escavado en la montaña
- 6.- Zona de cuevas con restos marinos

EXCURSIÓN AL CERRÓN



A: "Línea gruesa" SENDA DE IDA
B: "Línea menos gruesa"
SENDA DE VUELTA

1. SALIDA DEL I.E.S. MURGI
2. LLEGADA AL "CHORREÓN" INTERESANTE SALTO DE AGUA
3. CAMINO AL CERRÓN

Actividades programadas

EN EL CENTRO

Fecha	Curso	Actividades
19/04/02	4º ESO	Visita al Parque de las Ciencias de Granada
Sin determinar	varios	Visitas técnicas organizadas por Departamentos de Ciclos
Fin de curso	4º ESO	Viaje de Estudios
Fin de curso	2º Bachillerato y Ciclos	Viaje de Estudios

"Si no plantamos el árbol de la sabiduría cuando somos jóvenes, no podrá prestarnos su sombra a la vejez"

LORD CHESTERFIELD

EN EL MUNICIPIO



Día	Hora	Lugar	Actividad
03/03/02 Domingo	21:30	Teatro Municipal	Teatro , con el grupo <i>Trasgo Producciones</i> Presenta: "Cómo aprendía a conducir" de Paula Vogel, premio Pulitzer 1998. Con Amparo Larrañaga, Chete Lera, etc
08/03/02 Viernes	Hasta las 14:00	Información del Ayuntamiento de El Ejido	Entrega de trabajos del CONCURSO DE DISEÑO PUBLICITARIO Xxx Festival DE Teatro El Ejido 2002
10, 17 y 24/03/02			2º Ciclo de Cine Club Municipal
12/03/02 Martes	10:00 y 12:00	Teatro Municipal	Teatro Escolar , con la compañía <i>Circuito Andaluz de Teatro</i> Presenta: "El patito feo"
16/03/02 Sábado	22:00	Teatro Municipal	Teatro , con el grupo <i>Tricicle</i> Presenta: "Slastic"
23/03/02 Sábado	21:00	Iglesia Parroquial San Isidro	Música. Concierto de Semana Santa. Coro de Niños Cantores de Praga. "Pueri Gaudentes" Temas para coro de voces blancas. Música Popular y Ortodoxa
05/04/02 Viernes	10:30 Y 21:30	Teatro Municipal	Teatro , con el grupo <i>L'om Teatre</i> Presenta: "Imprebis"
13/04/02 Sábado	21:30	Teatro Municipal	Danza Flamenca. Compañía Antonio Canales. <i>Circuito Andaluz de Flamenco</i>
16/04/02 Martes	10:00 y 12:00	Teatro Municipal	Teatro Escolar , con grupo <i>La Bufanda</i> Presenta: "El Barón de Münchhausen"
20/04/02 Sábado	21:30	Teatro Municipal	Teatro , con la compañía <i>Circuito Andaluz de Teatro</i> Presenta: "Estrella Sublime"
Del 26 al 28/04/02			FIESTAS DE SAN MARCOS
Del 2 al 11/05/02		Teatro Municipal	XIII Muestra de Teatro Aficionado de El Ejido
Del 3 al 05/05/02			CRUCES DE MAYO
12/05/02 Domingo	21:30	Teatro Municipal	Música. Concierto de Guitarra Flamenca. Vicente Amigo <i>Circuito Andaluz de Flamenco</i>
21/05/02	10:00 y 12:00	Teatro Municipal	Teatro Escolar , Teatro Dell'Angolo de Turín. Presenta: "Pijamas"

Curiosidades Científicas

PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN

Vendedores, políticos, y demás persiguen que aceptemos lo que ellos quieren. La psicología social ha identificado los principios básicos que nos mueven a ceder:

1- La Reciprocidad. Las muestras gratuitas llevan consigo un sutil mensaje: comprometer al cliente a actuar de forma recíproca; es decir, a devolver el favor con una compra. Un ejemplo de ésta es cuando una empresa nos manda una revista, acompañada de una pequeña colonia y nosotros (consumidores) por el instinto de agradecerse lo compramos ese u otro producto.

2- La Coherencia. En un restaurante el 30% de los clientes reservaban mesa, y sin previo aviso, no aparecían. El dueño instó a la telefonista a modificar su ruego "Por favor avísenos si va a cambiar de planes" por "¿Podría, por favor, avisarnos si

cambia de planes?". Llegado este punto hacía una pausa educada para esperar respuesta.

La espera era esencial, porque inducía a los clientes a rellenar el silencio con un compromiso público. Y los compromisos públicos orientan las acciones futuras. La proporción de quienes

reservaban y no se presentaban pasó al 10% por inducir al cliente en el deseo de ser y parecer coherente.

3- La Validación social. Es un fenómeno por el cual antes de decidir que vamos a hacer o comprar miramos lo que las demás personas han hecho. Por ello, los comerciantes se desviven por informarnos de que su producto es el más vendido o el que está ganando más aceptación. Por ello, algunas campañas sanitarias informativas que recalcan que el uso del

alcohol y drogas es elevado, o que las tasas de suicidios entre los jóvenes son alarmantes, pueden provocar un efecto contrario: si todo el mundo lo hace ¿por qué no debería hacerlo yo?

4- El poder del agrado. La gente prefiere dar un sí a quienes les agrada. La atracción física es una de ellas: se ha demostrado que los votantes daban más su voto a candidatos físicamente atractivos que a los que no lo eran. La similitud también facilita el entendimiento mutuo: los vendedores a menudo buscan, o si es necesario improvisan, un nexo con sus clientes; ¿de veras eres de Barcelona? ¡Yo viví varios años en Hospitalet!

5- La autoridad. Ej: el porcentaje de peatones que cruzaba un semáforo en rojo podía incrementarse en hasta un 350%, si se adelanta un individuo que porta símbolos de autoridad (traje y corbata) en lugar de vestir indumentaria informal.

6- La Escasez. Quizás es el principio más importante, ¿quién, cuándo un objeto anunciado escasea, no le da ganas de tenerlo en su poder?

PUBLICIDAD

La publicidad es un sistema de comunicación que tiene dos características básicas, primero la de informarnos de la existencia de un producto o servicio y la segunda la de persuadirnos para comprarlo.

Algunas de las formas para aumentar las compras de ese producto, además de las anteriormente nombradas son, acortar la vida del producto (haciendo cambios estéticos, variando mínimamente la tecnología que el objeto utiliza...), explotar la necesidad del hombre de diferenciarse de las demás personas, por ejemplo, el anuncio de una marca de cigarrillos francesa que tenía tres clases diferentes de estos: "el cigarrillo de sus 20 años", o "con la madurez te llega el sabor del placer" o cuando una persona busca parecerse y diferenciarse a una determinada clase social. También se incluyen excusas para la compra sin "cabeza" como son por ejemplo el día de San Valentín, el día del padre...

Pero uno de los objetivos principales de la publicidad actual es la publicidad subliminal, esta es la publicidad que no percibimos directamente, sino que va directa

Fuentes consultadas: Revista Investigación y Ciencia y Libro: Vida moral y Reflexión ética.

Espero que, después de leer esta información, mires con más detalle o te des cuenta de las conductas de ciertas empresas, personas... y seas capaz de decidir por ti mismo lo que quieres de verdad.



Las
muestras
gratuitas
llevan
consigo un
sutil
mensaje



Biografía

ENTREVISTA A D. ANTONIO MIRA
Biografía contada en primera persona (13/11/01) 2ª PARTE



Los amigos
se conocen
en las
dificultades

En el año 1933, con 22 años de edad, hice el servicio militar en Madrid en una unidad de artillería, pero... sin cañones. Se llamaba “Grupo Escuela de Información y Topografía” y trabajábamos con sismógrafos y planos topográficos para darle datos técnicos a la artillería. Aprendidas todas esas técnicas fui ascendido y me licencié preparado para poder ser Jefe de Destacamento.

El 18 de julio de 1936¹ se inicia la guerra civil en España. Se disuelve el Ejército. Solo se mantuvo el “Servicio de Información y Topografía para la Artillería”, del cuál había en España únicamente dos unidades: la llamada “Grupo Escuela” (campamento ubicado en Madrid) y la unidad Nº 1 (ubicado en Valladolid). La Nº 1 quedó en la zona de *los nacionales*, mientras que el “Grupo Escuela”, en donde yo serví, quedó en la de *los republicanos*. Éstos movilizaron *las quintas del 32, 33 y 34* de manera que tuve que incorporarme, en agosto, a ese servicio (constituido únicamente por *civiles militarizados*). Sin embargo, antes de que esto ocurriera, el 14 de agosto fui detenido por *falangistas* y salvado por un comunista, Agustín Luque, alumno de mi padre y amigo de infancia. *Los amigos se conocen en las dificultades*. Con un grupo móvil (pequeño camión) acudimos, entre otras muchas, a la Batalla del Jarama².

Acabada la guerra, volví a El Ejido. En el año 1940

¹ 1936. Durante este año se suceden los siguientes acontecimientos: Triunfo del Frente Popular en las elecciones. Amnistía de delitos políticos. Ocupaciones de tierra y escalada de conflictividad social. Azaña, presidente de la República. Alzamiento de la guarnición de Melilla. La sublevación militar se extiende por la Península. Inicio de la Guerra Civil. (Información obtenida de: *Breve Historia de España*. Alianza Editorial)

² *Batalla del Jarama*. Episodio desarrollado a lo largo del mes de febrero de 1937. La ofensiva nacionalista sobre el Jarama tendía a asegurar el control de la zona alrededor de Madrid, cerrando las rutas de acceso desde la zona republicana para lanzarse posteriormente a la conquista de la capital. Frente al empuje de los nacionalistas, que se concentraban con tropas legionarias y de regulares al mando de Orgaz y Valera, las fuerzas republicanas tuvieron que ceder terreno. Sus contraataques, a cargo fundamentalmente de la XI Brigada Internacional y de las tropas de Lister y el Campesino, se iniciaron con una operación que había de culminar el 19 de febrero con la toma a la bayoneta del Pingarrón, puesto elevado donde se habían atrincherado las tropas nacionalistas. La batalla del Jarama ocasionó gran cantidad de bajas en ambos bandos, pero no produjo ninguna alteración sustancial del equilibrio que existía antes de que empezaran las operaciones. (Información obtenida de: *Diccionario Enciclopédico Salvat*)

no existían radios ni televisiones y me dedicaba a la venta de gramófonos y discos, utilizados para los bailes que nosotros organizábamos (única manera de hacer amistades con las chicas). También vendí máquinas fotográficas alemanas, por seis pesetas, a plazos. Por aquí había dos familias muy conocidas que organizaban bailes: una, la familia de Manolo Escobar. El padre tenía una Venta por donde se encuentra la actual estación de servicio. Ahí aprendieron sus hijos música, con el hijo (recogido por la madre de Manolo) de un maestro de escuela y de música que había en Celín, e iban a la escuela con D. Andrés Manzano. Su verdadero nombre era Manolo García Escobar. Él y sus hermanos se fueron a Barcelona a continuar sus estudios y allí debutaron en la radio.

A mi mujer, Dolores Gómez de Mercado y Gómez de Mercado, la conocí porque su padre (Ingeniero Electricista), nacido en Laujar y casado con su prima hermana, se trasladó a El Ejido desde Granada, en donde tenía varios negocios. La carrera la estudió en Valencia con los jesuitas y trabajó en Argentina, donde nació mi mujer, montando centrales eléctricas. Posteriormente, en Granada, con tres hijas y un hijo, al morir éste de una pulmonía él enfermó del corazón por el disgusto. Los médicos le recomendaron que se trasladara a un lugar de menos altura y, viviendo aquí un hermano suyo, decidió venirse acompañado por la mayor de las hijas, Dolores, (las otras dos se quedaron con su madre estudiando en Granada). Viviendo el hermano algo lejos de El Ejido, en un lugar en donde no había luz eléctrica, Rafael López Gallego (familiar de Laujar) lo invitó a que se trasladara a su casa, situada en el centro del pueblo, en donde se instalaron padre e hija.

Cuando en una Noche Buena mis hermanas y yo fuimos a recoger a Maruja, hija de Rafael, para ir a la Misa del Gallo, vi por primera vez a la que luego sería mi mujer. El día que cumplí los 30 años me declaré, le pedí la mano a mi suegro el viernes de Dolores y un año después, ese mismo día, me casé con ella en el año 1942, yo contaba con 30 años cumplidos y ella 28 años. Mi familia, empleados en la fábrica de azúcar de Salobreña, nos regaló azúcar para la boda. Con ésta azúcar, leche de cabra, almendras de la finca y con un poco de harina comprada hicimos durante tres días dulces, a algunos de los cuales mis hermanas le introdujeron “trampas”: cabezas de arenques, etc, y celebramos un gran banquete. Tuvimos cuatro hijos: el mayor es Antonio (de Ramiflor), después Lucía (tiene una casa de manualidades), Jesús (ha muerto) y Mariola (profesora en Almería).

En los años 40, durante el régimen franquista, el comercio exterior no existía por el bloqueo que los países democráticos europeos y americanos realizaban sobre España. Al no poder exportar productos (las uvas se las echaban a los marranos) no había divisas y no se podía comprar del extranjero. El algodón, la gasolina,... eran productos de otros países. A los coches se les pusieron unos gasógenos que funcionaban con leña y las fábricas de tejidos e hilados estaban paradas por la falta de algodón. Para cultivar el algodón en España, el gobierno creó el “Instituto del Algodón”. Se nombraron Representantes, algunos de los cuales vinieron a las vegas de Motril, Adra, Alme-

ría ... (El Ejido no se conocía), en donde si se cultivaba *algo* que se le llamaba "algodón de fibra larga" (un algodón egipcio de fibra larga, fina y resistente). El algodón de Egipto debía cultivarse en zonas de clima subtropical y de riego, clima que se da en esta zona.

Cuando el representante de Adra vino a El Ejido me dio un folleto (el tema me interesó). Nombraron a un Representante en Almería, el Ingeniero Agrónomo D. Alfonso García del Pino, y cuando vino a El Ejido, tomé contacto con él (a través de unos familiares) y me nombraron representante de El Ejido, dándome una comisión por agricultor que firmara un contrato para sembrar algodón. El algodón recogido en Almería, Granada y Málaga era llevado a una fábrica de hilados y tejido, que se encontraba en esta última ciudad, llamada Industria Malagueña S.A.

Para demostrar a los agricultores cómo se cultivaba el algodón, se quedaron con unas parcelas en las Norias de Daza por cuenta de la compañía. Por exigencias del gobierno, la empresa estaba obligada a contratar a un Ingeniero Agrónomo, a dos Peritos Agrónomos y algunos Capataces de Cultivo, cuya misión era la de darle instrucciones a los agricultores de la zona e ir a controlar las parcelas. Todos ellos contaban con un "buen sueldo" fijo.

Cuando el Ingeniero Director de la empresa, D. Fernando García Montero, vino a ver la parcela yo me encontraba allí. Al terminar la visita, el representante de Almería me dijo que a D. Fernando le había agradado mi conversación. Poco tiempo después me encargaron el control de las parcelas.

Un día, cuando me encontraba presentando las cuentas a D. Alfonso, éste me comentó que D. Fernando García había sido nombrado Director General de Colonización y a él, probablemente, lo nombrarían Ingeniero Director de la Empresa. Yo le respondí: "*me agradaría que usted fuera un buen árbol por si algún día tomo su sombra*", por aquello del refrán: "*Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija*".

En cuanto lo nombraron Ingeniero Director me comentó que le hacía falta un capataz y pensó que a mi no me interesaría (por aquellos entonces yo llevaba, además, la finca de mi padre; pero ésta, estaba hipotecada desde antes de la guerra y como consecuencia de que la uva no podía exportarse no se contaba con dinero para pagar la deuda, de manera que en poco tiempo, tierras y casa iban a ser embargadas). Al contarle este hecho me dijo que si era cuestión de pocos días me esperaba.

Al cabo de unos días, al salir del juzgado en donde se formalizó el embargo, me presenté a él y me puse a trabajar de Capataz de Cultivo (con sueldo fijo) al día siguiente. El contrato se formalizó el 7 de septiembre de 1946. También nombraron Capataz a otro, que viniendo del norte de España, había sido compañero del Ingeniero en la División Azul³; no teniendo idea de agricultura lo dejaron a mi cargo para que yo le enseñara. Este muchacho, que se hospedaba en Adra en el Hotel Costa del Sol, se casó con una de las hijas de la dueña del Hotel.

Posteriormente hubo necesidad de hacer un estudio de toda la zona en donde se cultivaba el algodón de fibra larga, Almería, Granada y Málaga indicando las plantas que se podían asociar al algodón, para sacarle mayor rentabilidad a la tierra. En ese tema, por la cultura adquirida en las tierras de mi padre y a través de lo estudiado y leído, yo era un especialista; de manera que, de entre los peritos y capataces, me encargaron a mí dicho estudio. Este hecho me dio ... cierta categoría y me hicieron algún que otro homenaje.

En otra ocasión me encargaron ir a Guadix para instruir a un capataz. Teniendo que ir a Baza a trabajar, yo me fui a dormir a Baza y, esperando al día siguiente en la estación al capataz, éste llegó con un telegrama para mí. Enviado por el Ingeniero Director decía que me presentara en Valladolid, indicando la dirección y persona a quién debía presentarme.

Sin saber porqué ni para qué, cogí el primer tren a Madrid y de allí, a Valladolid. Al llegar me informan que se ha formado también en Valladolid una zona algodonera en donde la compañía de Málaga había tomado un paquete de acciones. Solicitándole el Ingeniero de allí al de Almería que mandasen a un capataz para instruir a nuevos capataces, éste me mandó a mí. Entré a formar parte de esta empresa, la Algodonera Castellano Leonesa, el 1 de abril de 1949. Traje a mi familia a mi lado.

Yo me hice maestro después por hacerle el gusto a mi padre; pero, mientras que un maestro ganaba 15 pts yo empecé en la algodonera ganando 18 pts. Al llegar a Valladolid me encuentro que el sueldo base del capataz eran 25 pts; además, los días que dormíamos fuera del término municipal te pagaban por dietas doble sueldo y si dormíamos en el término municipal era media dieta. En Valladolid yo era un desplazado y por ello me pagaban dos veces 25 pts, pero además me mantuvieron el sueldo de 18 pts que yo recibía en Almería como gratificación por mandarme tan lejos.

Con ese sueldo me alquilé una casa en Simancas, frente al castillo que alberga el Archivo General de la Corona de Castilla. Embarazada mi mujer de mi última hija, me trasladé a Tordesillas (lugar de confinamiento de Dña. Juana la Loca) en donde nació Mariola.

CONTINUARÁ ...

³ *División Azul*. Unidad militar española que combatió contra la URSS durante la II Guerra Mundial, encuadrada en el XVIII Ejército alemán. Se organizó durante el verano de 1941 y entró en combate en octubre del mismo año. Hasta agosto de 1942 participó en las operaciones sobre el lago Ilmen, y después fue trasladada a los suburbios de Leningrado, participando en duras operaciones y cubriendo extensas zonas del frente. (Información obtenida de: *Diccionario Enciclopédico Salvat*)



*Me agradaría
que usted
fuera un buen
árbol por si
algún día
tomo su
sombra*

Cuentos y Relatos cortos

EL VIEJO LOBO DE MAR



Relato literario creado por:
José María Margüenda Castilla. 4º ESO - D

¡Ay! viejo lobo, si tus fuertes manos hablasen y contasen todo lo que han pasado. Esas rozaduras por las cuerdas de las redes, esas llagas posteriores al trabajo.

Pero esos fueron otros tiempos, en los que tu pelo, quemado por el sol, era moreno. Ahora ya estas viejo y cansado, has corrido muchas aventuras durante tu vida. Y es que ésta no fue fácil, ya desde tan joven en el barco, buscándote el pan todos los días. Ahora te pasas el día ahogando tus penas en ginebra y recordando años pasados. La añoranza te inunda, tu vista se pierde en el horizonte y el humo de tu tabaco borra todos tus pensamientos. Te pasas horas y horas mirando el mar, sus movimientos... que vida más monótona, días y días frente a un sol que te ve al amanecer y se despide al ocaso.

Así son tus días. Te levantas al amanecer, te pones tu vieja gorra de marinerito, que colocas en tu cabeza de pelo blanco, y ese chaleco azul remendado que deslizas por tu ancha y robusta espalda, espalda que ha sufrido el esfuerzo de un marinerito. Sales de tu vieja casa a la vez que el sol sale de la oscuridad. Paseas por las calles de ese barrio de pescadores, un barrio pobre, con las casas bajas y de un color que antes parecía blanco, andas por las calles estrechas de poco tránsito, te encaminas a la lonja para ver los productos frescos de esa misma noche, unos productos que no los pescan como los pescabas tú, te quedas mirando boquiabierto las máquinas que bajan del barco la mercancía y la colocan suavemente sobre el suelo. Contemplando la gran fauna marina se te vienen a la cabeza aquellos de días en los que tú traías el pescado y otros viejos lobos los contemplaban. Sales del mercado con recuerdos inolvidables de grandes días en los que sacabais montones de pescados, o simplemente de días bonitos y tranquilos. Te encaminas a comprar el pan y una botella de ginebra.

Tras llevar a tu casa el pan te diriges al puerto, a hacer lo que haces cada día, sentarte frente a la mar y contemplarla, viajando a tu

mundo de fantasía y color en donde no pasa el tiempo y tú todavía puedes seguir pescando todas las piezas que al mar se le antoje.

El cielo cambia de color, se vuelve anaranjado, atardece; las gaviotas, después de un día agotador tras los barcos, vuelven a sus acantilados a descansar. Y tú sigues en tu misma posición, tu nariz sonrojada indica que mañana tendrás que comprar otra botella, nos dice que ya te has olvidado de muchos dolores. Anochece, y tú sigues inmóvil, impasible, en tu mundo adonde hoy has ido a pescar. Hacía un día fabuloso, el sol en lo alto del cielo iluminaba un mar azul verdoso, cristalino; los bancos de peces se veían desde el barco. Qué preciosidad, disfrutas como nunca has disfrutado, haces lo que te gusta, pescar, y en un día magnífico.

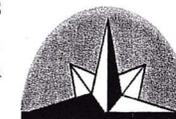
En tu mundo no pasa el tiempo, pero en el real es noche cerrada. Sigues en tus sueños, sin darte cuenta que debes volver a despertar. Debes regresar, pero... para qué ¿quién te está esperando? Con tantos años en el mar no has conocido ningún amor. Para qué volver, quédate ahí, soñando, olvidando y siendo olvidado por el mundo, un mundo cruel que siempre te ha quitado lo que más querías.

Te has decidido, no regresas al mundo real, el tuyo es mejor. Ahora en el puerto yace un cuerpo inerte, sin vida pero tranquilo. Nadie preguntará por ti, se darán cuenta que estas ahí a la mañana siguiente cuando te vea la gente de tu barrio, ese que siempre has maldecido y que ahora te va echar de menos.

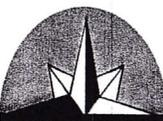
Te encontrarán tirado en el suelo, te recogerán, pero tú ya nunca volverás a ponerte en pie ni mirarás la puesta del sol. Se hará tu entierro y algunos irán.

No, no te lamentes, no tiene vuelta atrás. La gente no sabe cómo has muerto, es un gran misterio, jamás nadie lo podrá saber. Hablarán de ti durante muchos años, contarán historias sorprendentes.

Puede que tu, viejo lobo de mar, encuentres a alguien más en ese mundo para marineritos, quién sabe, pero lo que sí es cierto es que al final en tu cara siempre ceñuda y amargada había una sonrisa.



"El mundo está
lleno de libros
preciosos que
nadie lee"
1932—
Umberto Eco.
Semiólogo y
escritor Italiano



"Los libros son
como los espejos:
mirándonos en
ellos descubrimos
quienes somos."
1920—José Luis
de Villalonga.
Escritor y actor
español

Ensayo sobre La Constitución.

Primer Premio. Realizado por: José Miguel Cabrera Villegas 1º Bachillerato—C

“La nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclaman su voluntad de:

Garantizar la convivencia democrática dentro de la constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo.

Consolidar un estado de derecho que asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular.

Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones.

Promover el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida.

Establecer una sociedad democrática avanzada, y colaborar en el fortalecimiento de unas relaciones pacífica y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la Tierra.

En consecuencia, las cortes aprueban y el pueblo español ratifica la siguiente constitución: [...]”

Cita textual del preámbulo de la Constitución Española

“Constitución española”; se nos llena la boca con sólo mencionarla. Nos hace respetables e importantes el sólo paladearla, admirables y distinguidos entre aquellos que quieren conocer el significado de su totalidad pero que no alcanzan dicha meta, puestos en entredicho por aquellos que un día creyeron una verdad pero, decepcionados, se apearon del camino de la esperanza.

Debemos dar gracias por tener una constitución, dirían algunos, mientras que a otros les resultaría meramente indiferente. Una constitución es la ratificación de unas pautas de conducta por parte del pueblo, en este caso el español, pero, ¿todos los españoles apoyaron la constitución?, y en la actualidad, ¿en

qué grado es la constitución aceptada?.

¿Son los vascos o los catalanes españoles?; ineludiblemente sí, aunque determinados personajes reivindicquen el llamado derecho de autodeterminación y toda una parsimoniosa serie de ambigüedades de carácter político que lo único que pretender es la vanagloria del individuo en cuestión. Son españoles en la medida en que ellos, en un momento dado, aceptaron de buen grado el referéndum constitucional, de este modo, al aceptarlo, aceptaron que eran, son y seguirán siendo españoles; cosa muy distinta hubiese sido que en su mayoría se hubieran negado a aceptarlo, lo cual vendría a ratificarles una identidad autónoma independiente y propia porque ellos así lo pudieran entender, pero éste es un caso ficticio y puesto que en su

momento no ocurrió.

Menciónese en el *preámbulo*, y resalto *preámbulo*, porque no es ni siquiera el propio texto de la constitución sino una disertación inicial y explicativa en cierto modo de la misma, la expresión “[...] asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular [...]” . Y, ante ello sólo cabe preguntarse, ¿es esto una realidad o una utopía?. Más bien lo segundo, porque nuestro imparcial sistema judicial, aplicador de la ley , desde luego no es perfecto; tiene grandes lagunas.

Llámesese lagunas a hacer aguas por todas partes, en principio porque aquellos que se suponen imparciales (los jueces), no lo son del todo puesto que son humanos y, como tales, sucumben ante la tentación capaz de corromper esa inmaculada aura de supuesta imparcialidad; pero, la propia ley también hace aguas, porque, ¿es la ley justa para todos por igual o sólo pretende serlo?, ¿en qué grado es la ley imparcial? Queda claro que no todos los ajusticiados reciben el mismo trato , ni que todos ellos parten de una mal supuesta igualdad de condiciones, que se ve reflejada en los letrados defensores en el caso de que los tengan, ya que depende también de los medios económicos; así que a al desdichado que no tiene un duro le tocará bailar siempre con la más fea, es decir, con un abogado de oficio.

Alúdase también la siguiente

La Constitución Española

expresión: “[...] Proteger a todos los españoles y pueblos de España [...]”; sin duda alguna queda muy bonito escrito, pero realmente, la realidad que se vive día a día es totalmente diferente. Póngase como ejemplo, siendo éste el más radical el caso de ETA, que a diestra y siniestra, día sí y día no, algún hombre trabajador o retirado de sus funciones, activo o pasivo, anciano o joven, sin distinción alguna, pues realmente da lo mismo, porque hombres al fin y al cabo es lo que son, muere a manos de “señores” poco deseables, que reivindicada una causa justa a través de una muerte que lo justifique. Por favor, ¿hasta dónde puede degradarse la moral humana?, ¿cuál es el límite entre un humano y una bestia?. Este es el día a día de la España en que felizmente vivimos, y encima de todo se nos dice que tenemos el deber de “establecer una sociedad democrática avanzada”, paradójico, ¿no?, que alguien mate a una persona por un ideal considerado justo y encima de todo tengamos la desfachatez de decir que vivimos en una sociedad avanzada.

“[...] Promover el progreso de la cultura [...]”, cómo vamos a promover el progreso de la cultura a través de una educación que desde el comienzo es fallida. Si analizamos la raíz del fallo, llegamos a la conclusión que se encuentra en la propia regulación de la educación, es decir, en los programas ministeriales y sistemas educativos creados por las diferentes

administraciones. Se construye así un modelo careciente por completo de sentido del proceso educativo. Si falla en la base, todo lo que se construye por encima caerá y se desplomará como un rascacielos sesgado por un avión, cual pedazo de mantequilla cortado por cuchillo. Es más, no importa tanto lo que se consiga aprender, la prueba está en los saturados programas escolares con materia que en su inmensa mayoría es imposible alcanzar a ver, sino lo que el individuo consiga destacar. Bienvenidos al concurso de la educación, ¿quién conseguirá ser el primero?, el que consiga el oro y la gloria, y por el contrario, ¿quién será el desdichado que caerá en un pozo sin fondo llamado olvido, que para más INRI será la mofa y el bufón del ungido?

Háblese también de "[...] digna calidad de vida [...]"; y en seguida nos acude a la mente la imagen del pobre que vive bajo un puente o el otro que duerme dentro de un contenedor para no morir de frío, pero que se expone a morir triturado. Es lindo hablar de calidad de vida, hospitales, médicos, ropa, tiendas, comida..., pero cuántas personas tienen negado ese derecho, cuántos transeúntes tienen que buscar dentro de los contenedores en busca de algo que echarse a la boca cuando nosotros estamos tirando las sobras del pavo del día de Navidad, el pan que se pone duro, la lechuga que se pone un poco fea... y ejemplos como esos miles, ¿cuánto

tiramos o, mejor, desperdiciamos en un día? ¿lo que nosotros consideramos despojo qué significa para el que está a punto de morir por inanición?

Y así un día y otro, y la Constitución es defendida por unos cuantos mientras que otros por su parte la ponen en tela de juicio; que hace falta retocarla, maquillarla porque se está haciendo vieja y tenemos que conservarla lustrosa. En el fondo no hay nada más allá que eso, la Constitución es sólo un pretexto para imaginar un mundo que realmente no vivimos, una fantasía, algo efímero, como nosotros, que en el fondo estamos de paso. Es la utopía inalcanzable, el paradigma de la perfección, porque, ¿que sería más bello que un mundo sin violencia?. Todo el mundo en paz con el prójimo y consigo mismo; un, dos, tres, ¡¡¡¡¡¡despierta!!!!!!!, no estamos viendo una película de dibujos animados con final siempre feliz. Menos mal que esto es solo el preámbulo de la constitución, porque, ¿que será de la propia constitución en sí?

Sí, todo esto es cierto, en mayor o menor medida, pero lo es. Mas, por el hecho de que se considere una utopía no nos impide que queramos de cualquier forma alcanzarla, es más, tenemos el deber y el derecho, cuando menos, de intentar alcanzarla, porque es un impulso de vida que nos lleva a seguir adelante e intentar poseer el infinito, la perfección más absoluta, a construir la idílica realidad en que quisiésemos vivir... y por este motivo, y aunque sea de puntillas, queremos tocar el paraíso, porque si nos rendimos y sin haber luchado antes por aquello que creemos justo no avanzamos, nos estancamos. Pues

¹ Entiéndase ésta como toda situación que amenaza o lesiona de forma mediata o inmediata la vida humana, violencia es también la negación de los derechos básicos de las personas y su reconocimiento como tales.

Anécdotas de la Historia

ORIGEN MÍTICO DEL AJEDREZ

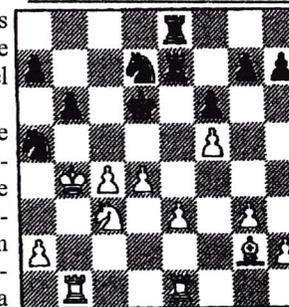
"Antes se cansará la razón de imaginar que el universo de asombrarnos". Pascal con esta frase de horma antigua y gran vuelo intelectual quería recordarnos lo pequeños que somos pero...quizás olvidó algo. Lee este cuento sobre el origen del ajedrez y opina:

"Cansado de los excesos de los frecuentes banquetes, fiestas e incluso de la música de los juglares, un monarca medieval encomendó a su bufón que buscara un juego inagotable que cada vez lo divirtiera más, permitiéndole utilizarlo siempre sin caer en la monotonía y el aburrimiento.

Su premio sería lo que pidiese. Su castigo, en caso de no encontrarlo, el descuartizamiento. El pobre y atemorizado bufón visitó todas las bibliotecas, indagó en todos los libros de arena y consultó a todos los sabios, alquimistas, meigas y profetas, hasta que al fin lo halló: el ajedrez. Después de conocer los movimientos de las distintas piezas y liarse en terribles batallas, el rey era presa del más glorioso júbilo al haber descubierto un juego divino: "Es tan perfecto que sólo Dios pudo crearlo...pide lo que quieras"

"Quiero un grano de trigo que se vaya duplicando a través de las 64 casillas blancas y negras del tablero". El soberano rió desenfadadamente al escuchar su modesta solicitud e intentó persuadirlo de obtener algo de mayor valor. "Majestad -respondió el bufón- creo que no ha comprendido. Lo que pido, ni su alteza ni todos los

JAQUE CON TOMATE



JUEGAN BLANCAS
Y MATE EN
1 MOVIMIENTO

monarcas juntos serían capaces de pagarlo". "Entonces, ¿por qué solicitas un imposible?" preguntó el rey. "Para que se diera cuenta que he puesto en sus manos el infinito y que eso no tiene precio. No deseo nada, mi recompensa es haberlo encontrado, este juego llenará mis noches, mis días y los de la humanidad". El bufón tenía razón. Para demostrarlo apelamos a tus conocimientos matemáticos; intenta refutar estas dos afirmaciones científicas:

1.- La cantidad de granos de trigo requerida conformarían un volumen equivalente al de la Tierra (¡Qué misterioso arcano! Observad que el ajedrez tiene 64 esca-

ques ni uno más ni uno menos y que cuando se inventó -hace más de 6.000 años- nadie conocía las dimensiones del planeta)
2.- Nunca podrá haber dos partidas iguales, y esto es válido a pesar de que todos los habitantes de la Tierra jugaran día y noche durante siglos. Toda la humanidad realizando un movimiento cada segundo, se necesitarían 500.000 trillones de años (un 5 con 23 ceros), o 5.000 trillones de siglos para llevar a cabo todas las partidas posibles, lógicas y reglamentarias.

Con esta ficción infinita y divina que usa la lógica espacial para crear belleza ¡Universo, te hemos superado! y además, sentimos placer porque no olvides que sólo la contemplación de la belleza da felicidad y que todo se puede disimular menos la felicidad.

Por: D. Lucio Gómez- Profesor de Historia

Refranes y Adivinanzas



ENERO

Su nombre se deriva del dios romano Janus, al que se representaba con dos caras que miraban en direcciones

opuestas, una hacia el pasado y otra hacia el futuro del nuevo año.

- Días festivos:

1 de enero, día de Año Nuevo.
6 de enero, día de los Reyes, Epifanía.

- Refranes:

"Aunque este sobre el fuego, en enero se hiela el puchero"

"Si crece hierba en Enero más crecerá en el año entero"

FEBRERO

El nombre viene de la palabra februare, purifica; o de februaria, Festival romano de expiación, que se celebraba a fines de este mes.

- Días festivos:

2 de febrero fiesta de la Candelaria
14 de febrero día de San Valentín
24 de febrero San Matías

- Refranes:

"Las tormentas de febrero anuncian verano bueno"

Si por la candelaria buen tiempo hiciera aun tardaría mucho la primavera pero si en tal día se pone a llover el invierno se ha ido para no volver"

MARZO

Este mes era denominado Martius por los romanos, en honor del dios Marte, mientras que los anglosajones lo llamaron "Lid Monath", es decir, mes vociferante o tormentoso.



Pintor: Velazquez
Cuadro: Dios Marte 1630

- Días señalados:

1 de marzo, San David
12 de marzo, San Gregorio Magno
17 de marzo, San Patricio
25 de marzo día de la Anunciación

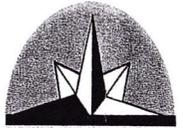
- Refranes:

"Dos días que de abril tomó marzo prestados de poco le sirvieron, siendo los tres tan malos,

el 1º una nevada,
el 2º lloverá,
el 3º trae nevada,
ningún pájaro verás".

ABR, AIR & MAR

QUI EST IL? Trovez le personnage



"Le coeur a ses raisons que la raison ignore"

1623-1662

???

mathématicien,
physicien et
philosophe
français

- ❖ Il est né à Clermont (Auvergne) en 1623.
- ❖ Il a inventé une calculatrice automatique, et il en a fait fabriquer cinquante exemplaires elle.
- ❖ Il a conçu le premier système urbain de transports collectifs à Paris.
- ❖ Il a déduit l'existence de la pression atmosphérique.



LOM & PFE

Música

SHAKIRA

Shakira, Isabel Mebarak Ripoll. Nace en Colombia el nueve de febrero de 1977, hija de libanes y colombiana.

A los 13 años, participa en diversos concursos musicales de radio y televisión hasta que consigue un contrato discográfico con *Sony Music*.

Publica su álbum debut **Magia** (1991), la joven despierta cierto interés en el público colombiano y es seleccionada como representante nacional para el festival de la OTI. No obstante, su edad inferior a los 16 años le impedirá participar en el certamen. En 1993 publicó **Peligro**, de corte más baladístico.

En 1995 reaparece con **Pies descalzos**. La acogida es tibia, pero el posterior éxito del single *Estoy aquí* favorece su despegue comercial.

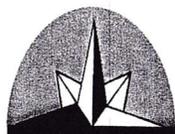
Su estilo desenfadado y personal le vale muchos fans en América y España, en 1997 publica su álbum de remezclas. La confirmación de la cantautora lleva por título **¿Donde están los ladrones?** y llega en 1998. El disco obtiene ventas millonarias, así que el siguiente paso de Shakira pasa por la grabación de un concierto acústico para la serie *Unplugged de MTV*. En 1999 aparece un álbum con lo mejor de dicha actuación, que demuestra que la joven es una artista más allá del fenómeno fan, capaz de dar la vuelta a sus composiciones y adaptarlas al formato acústico para ganar frescura y autenticidad.

Las aventuras de esta colombiana prosiguen con **Laundry service** (2001) y **Servicio de lavandería**, lanzamiento doble en inglés y castellano.

Shakira reconoce que creció escuchando bandas que van desde *The Police* a *Nirvana*. La voz aguda e inconfundible de la colombiana, así como sus connotaciones de cantautora hermana su música con la de *Alanis Morissette*, algo que se percibe con claridad en sus temas en inglés.

Tampoco hay que olvidar el componente latino de su música, así como su gusto por los sonidos exóticos.

Información: www.sonymusic.com.co



"Colombiana,
es
seleccionada
como
representante
nacional para
el festival de
la OTI"

EGM

Humor

GUÍA DEL ESTUDIANTE PARA RESOLVER PROBLEMAS DE FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, ETC.

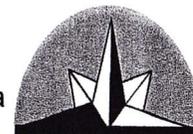
1. En lo posible, evita leer el problema. Leer el problema solo consume tiempo y causa confusión.
2. Extrae los números del problema en el orden en que aparecen. Ojo, los números también pueden expresarse con palabras.
3. Si con la regla 2 obtienes tres o más números, lo mejor para dar con la respuesta es sumarlos.
4. Si solo hay dos números que son más o menos del mismo tamaño, la resta da los mejores resultados.
5. Si hay solo dos números en el problema y uno es mucho más pequeño que el otro, divídelos si el resultado da exacto, en caso contrario multiplícalos.
6. Si el problema parece necesitar una fórmula, escoge una que tenga letras suficientes para usar todos los números del problema.
7. Si las reglas 1-6 no funcionan, haz un último intento desesperado. Toma el conjunto de números que has encontrado en 2 y llena por lo menos 2 páginas de operaciones utilizándolos al azar. Marca cinco o seis respuestas en cada página por si acaso alguna es de casualidad la correcta. Puedes conseguir alguna nota por haberlo intentado duramente.
8. Nunca emplees mucho tiempo resolviendo problemas. Con estas reglas podrás realizar el examen más largo en no más de 10 minutos y sin tener que pensar mucho.

[Autor: Joe Dodson, Mathematics Supervisor, Winston-Salem/Forsyth County Schools, North Carolina]

CHISTES

Dos amigos hablando: - Yo tengo un loro que dice "papá y mamá". - Y yo una lata que dice "melocotón en almíbar".

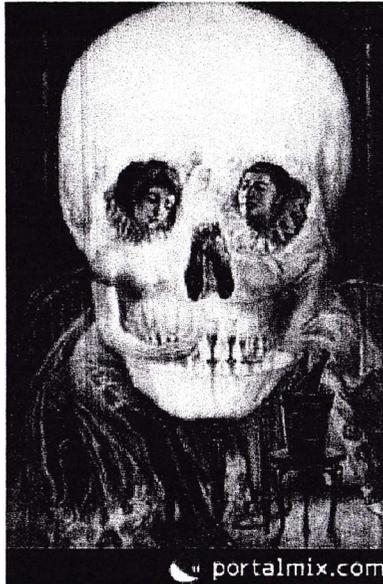
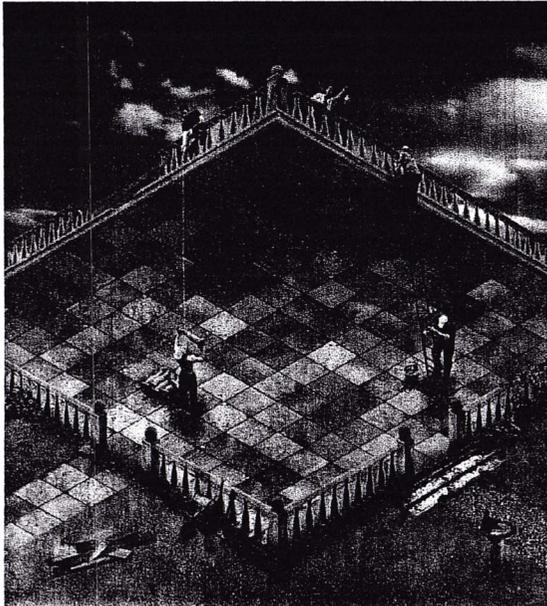
Un hombre va a visitar a un adivino:
pam,pom...toca la puerta... ¿quien es? preguntan desde adentro.....



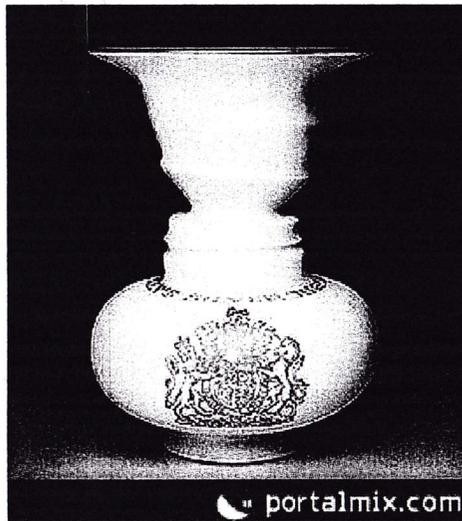
Doctor, Doctor,
tengo complejo de
superioridad
- Si siéntese y
cuéntemelo desde
el principio
- Pues al principio
creé el cielo, luego
la tierra.

JLM

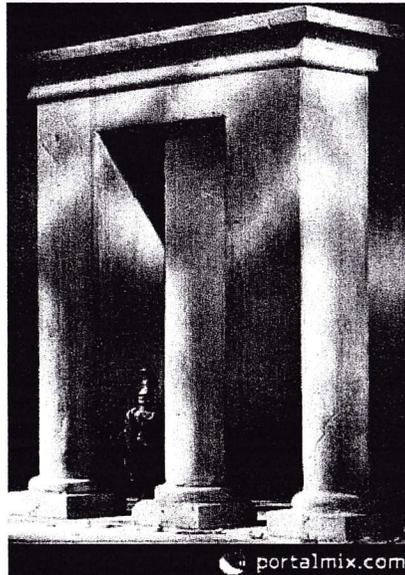
Ilusiones



portalmix.com



portalmix.com



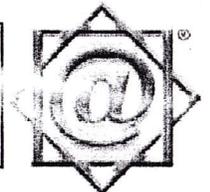
portalmix.com

Direcciones de Internet



<http://www.rincondelvago.com/>
Apuntes, Trabajos, Prácticas,
Exámenes, Viajes de Estudios, etc

<http://www.aered.org/>
Andalucía en la Red. Información General: universidades,
provincias, arte, climatología, deporte, música, turismo,
gastronomía, organismos y administración, etc/



<http://www.once.es/> Organización Nacional de Ciegos Española.
Versión accesible para ciegos



guiadeenfermeria grupo piensaenred.com Cursos

<http://www.guiadeenfermeria.com>
Atención primaria, bioética, cuidados intensivos, pediatría, etc

Instituto Nacional de Meteorología

<http://www.inm.es>
Instituto Nacional de Meteorología (Información
Meteorológica, Centros territoriales, etc)

X Medio Ambiente

waste Magazine On-line

<http://www.ideal.es/waste/>
Energías renovables, tratamiento de residuos, educación ambiental