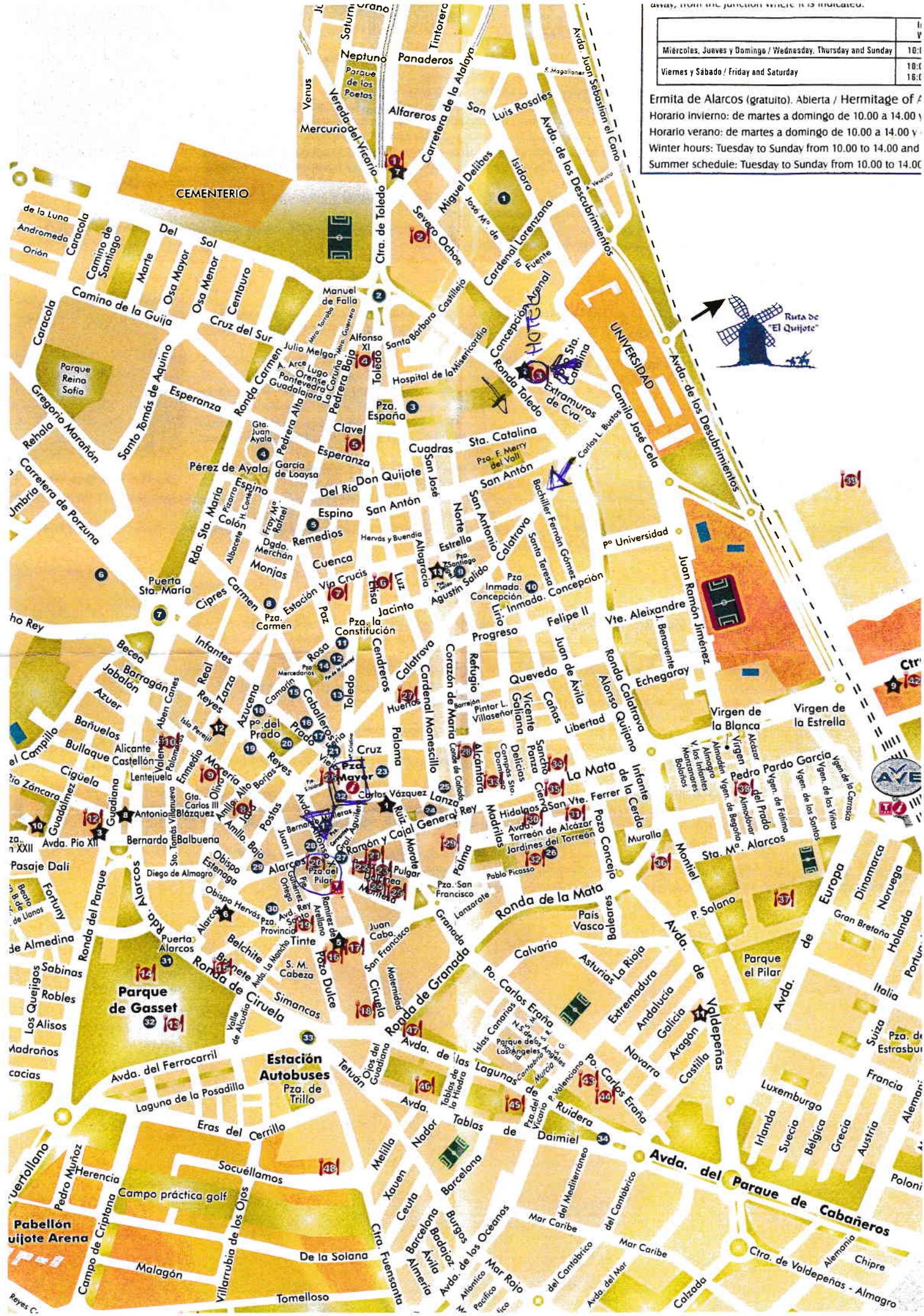


Miércoles, Jueves y Domingo / Wednesday, Thursday and Sunday	10:00
Viernes y Sábado / Friday and Saturday	10:00
	16:00

Ermita de Alarcos (gratuito). Abierta / Hermitage of /
 Horario invierno: de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y /
 Horario verano: de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y /
 Winter hours: Tuesday to Sunday from 10.00 to 14.00 and /
 Summer schedule: Tuesday to Sunday from 10.00 to 14.00



Pabellón Quijote Arena

Parque de Cabañeros

1. Arquitectura religiosa

18.) **Catedral de Santa María del Prado** aunque fue comenzada en el s. XV. su parte más antigua, la Puerta del Perdón (del siglo XIII) perteneció a la iglesia de Santa María, situada en este mismo lugar. En su interior encontramos una única nave de grandes dimensiones en la que destaca el magnífico retablo en madera de Nuestra Señora del Prado, obra de Giraldo de Merlo.

24.) **Iglesia de San Pedro** fue construida a partir de la segunda mitad del s. XIV. la Puerta del Perdón, su entrada más destacada, tiene un rosetón de formas espirales sobre la portada. En su interior, de tres naves con armónicas bóvedas, sobresalen especialmente dos capillas, la de los Coca, con un retablo y sepulcro en alabastro, y la de Jesús Nazareno, con arquitectura y reja renacentista.

9.) **La Iglesia de Santiago**, de finales del s. XIII muestra en su exterior gran sencillez y una torre de planta cuadrada de dos cuerpos. Sus tres naves en el interior están cubiertas por un excelente artesonado mudéjar y en la cabecera central destaca el óbside con un llamativo dragón de siete cabezas en azul y rojo.

12a.) **Iglesia de la Merced**, del s. XVIII. Su fachada está presidida por la Inmaculada, junto a los escudos de la Orden Mercedaria y la familia fundadora del convento. En el interior destacan sus magníficas pinturas barrocas.

Otros edificios religiosos que merecen ser destacados son la 7.) **Iglesia de los Remedios**, el 8a.) **Convento de las Carmelitas** con una bella iglesia barroca y el de las

10.) **Concepcionistas**, y 6.) **La Puerta del antiguo Convento de las Dominicas de Altagracia**



Artesonado
Iglesia de Santiago

2. Arquitectura civil

16.) **Antiguo Gran Casino**: Inaugurado el 7 de junio de 1887, es una construcción de estilo clasicista realizada por Sebastián Rebo-llar. Destacan sus molduras, los radiadores con decoración vegetal, las bellas lámparas de araña o la Sala de Tertulias con motivos mitológicos.

11.) **Palacio de la Diputación Provincial de Ciudad Real**: Edificio de Sebastián Rebo-llar de finales del s. XIX. la fachada principal está rematada con el escudo de la ciudad. En el interior merece la pena contemplar la cúpula decorada por Ángel Andrade y Samuel Luna. En el Salón de Plenos destaca el mural "Vida, Trabajo y Cultura de la Provincia", realizado por Manuel López-Villaseñor. En sus galerías se puede admirar como exposición permanente la obra de Ángel Andrade junto a otros pintores y escultores de la provincia.

3.) **Real Casa de la Misericordia**: Edificio del s. XVIII que mandó construir el Cardenal Lorenzana como casa de acogida y enseñanza de oficios a mujeres y desfavorecidos. Destacan sus dos fachadas, la principal presidida por el escudo de Carlos III, y la trasera por el del Cardenal Lorenzana. Actualmente es la sede del Rectorado de la Universidad Regional.

23.) **Palacio de Medrano**: Casa de principios del s. XX de estilo neorrenacentista. Destaca su portada con el escudo familiar, y un elegante patio columnado. En la actualidad acoge la delegación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

22a.) **Ayuntamiento de Ciudad Real** y 22c.) **Casa del Arco**: En la Plaza Mayor encontramos el Ayuntamiento (1976), obra de inspiración neogótica de Fernando Higuera. Frente a él, se sitúa la Casa del Arco (antigua Casa Consistorial del S. XV), donde hoy en día se puede disfrutar del Reloj Carillón.

Otros edificios singulares son: el 5.) **Seminario de Ciudad Real**, la 25.) **Casa del Conde de la Cañada**, 21.) **fachadas modernista de la calle Postas**, la 29a.) **Casa de la Radio**, 27a.) **Antiguo Banco de España** y 8b.) **Casa Solariega de la Plaza del Carmen** (1ª mitad del s. XX).



Real Casa de la Misericordia

3. Museos

19.) **Museo Municipal Manuel López-Villaseñor**: (casa del s. XV). Este emblemático lugar alberga la obra del pintor Manuel López-Villaseñor, uno de los artistas más ilustres de la ciudad. Ofrece también la posibilidad de disfrutar de sus bellos patios y de las exposiciones temporales.

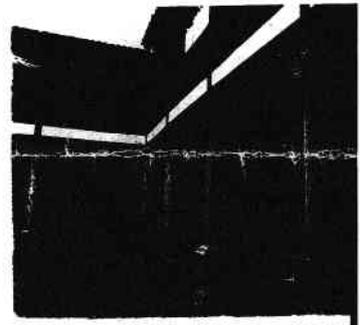
31a.) **Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina** (cerrado por reforma): En este museo podemos visitar a través de un moderno montaje sus tres salas: donde conviven los personajes del Quijote, donde se nos transportará a una imprenta de principios del s. XVII o donde se nos expone una breve narración de esta universal obra. En la planta principal los investigadores y estudiosos disponen de una magnífica biblioteca dedicada al tema cervantino.

13.) **Casa Museo Elisa Cendrero** (cerrado por restauración): Edificio de principios del s. XX que conserva la decoración propia de la época: mobiliario estilo Luis XVI, arte y objetos de uso cotidiano que nos revelan cómo vivía una familia burguesa acomodada a finales del siglo pasado. Expone también pinturas de artistas ciudadrealeños de principios del s. XX, como Ángel Andrade o Carlos Vázquez.

15.) **Museo Diocesano**: En él se puede disfrutar del arte religioso de la provincia, desde el románico hasta el siglo XX. La sala primera alberga cuadros, esculturas, libros corales y ornamentos (todos de entre los s. XIII - XVIII). La segunda sala está toda dedicada al estilo barroco (s. XVII - XVIII). En el patio se exponen obras de los s. XIX y XX.

17.) **Museo de Ciudad Real**: Edificio diseñado por el Arquitecto D. Carlos Luca de Tena y Alvear. Contiene una importante exposición de piezas de arqueología y paleontología de la provincia.

14.) **Antiguo Convento de La Merced**: Comienza su construcción en 1613, gracias a un legado de mil ducados que Andrés Lozano, Capitán de las colonias americanas y natural de esta ciudad, deja en testamento para la fundación de este convento que perteneció a la Orden de Los Mercedarios Descalzos. En la actualidad acoge exposiciones temporales.



Patio del museo López Villaseñor